

**CARÁCTER I TALENTOS DE D. Ildefonso Cerdá,** — segun se deducen del ecsámen frenológico de su temperamento i organismo cefálico o de la cabeza.

**POR D. MARIANO GUBÍ I SOLER,**  
Propagador de la Frenología en España.

Jamás debe perderse de vista que la Frenología solo habla de *inclinaciones*, i de ninguna manera en casos normales, de *necesidades*. Asi que en este ecsámen o reconocimiento frenológico se espresan las *tendencias* reprimibles, dirigibles, educables i mejorables del individuo ecsaminado; pero no, las *acciones* que haya cometido o cometa, porque estas están fuera del dominio de la Frenología.

Para tener una idea cabal i completa de las facultades mentales i los órganos que las manifiestan, refiero el ecsaminado a mis *Elementos de Frenología, Fisonomía i Magnetismo Humano*, un tomo en 8.º mayor de 200 pájs., letra clara, pero metida i compacta, el cual se vende a 10 reales ejemplar. A los suscritores a LA ANTORCHA, (semanario enciclopédico de ciencias, bello-secco, artes, industria, literatura, descubrimientos, comercio, hechos diversos etc., que se publica bajo mi direccion todos los sábados en Barcelona, a 12 reales por trimestre allí, i 13 fuera de allí, si la suscripcion se hace por libranza sobre correos a favor del administrador de la ANTORCHA), los *Elementos* se venden a 4 reales, aun cuando el abono se haga no mas que por tres meses.

La curva o línea inclinada que tienen algunos O en el Tamaño de los Órganos, indica que el órgano del ecsaminado es grande, pequeño o mediano, pero que participa algo del volúmen que espresa la columna hácia donde el O se dirije.

**GRADUACION ANALÍTICA DE LOS ÓRGANOS DEL ECSAMINADO.**

**ANÁLISIS.**

NOMBRES DE LAS FACULTADES MENTALES I ÓRGANOS QUE LAS MANIFIESTAN.	USO, ABUSO E INACTIVIDAD DE LAS FACULTADES.	Tamaño de los órganos del ecsaminado.		
		Grande. (4)	Med.º (5)	Peq.º (6)
1. AMATIVIDAD. . . . . E. p. 58. S. 1, p. 143 (7).	Su uso, (1) amor de propagacion, cariño entre los secos. . . . .	6	.....	.....
	Su abuso, (2) fornicacion ilejitima, prácticas soezes. . . . .	.....	.....	.....
2. FILOJENITURA. . . . . E. p. 61. S. 1, p. 153.	Su inactividad, (3) continencia estremada. . . . .	.....	0	.....
	Uso, amor de prole: afecto paternal. . . . .	.....	.....	.....
3. HAPPATIVIDAD. . . . . E. p. 63. S. 1, p. 159.	Abuso, echa a perder a los hijos por un mimo estremado: no puede consolarse de su pérdida. . . . .	.....	.....	.....
	INACTIVIDAD, descuida o abandona a los hijos. . . . .	.....	.....	.....
4. CONCENTRATIVIDAD. . . . . E. p. 64. S. 1, p. 163.	Uso, deseo de vivir en sitios determinados. . . . .	.....	.....	.....
	Uso, fijarse i concentrarse en lo que se piensa i siente. . . . .	.....	.....	.....
5. ADHESIVIDAD. . . . . E. p. 65. S. 1, p. 167.	Abuso, mórbida fijacion del alma en algunas ideas o sentimientos internos con la exclusion de impresiones esternas. . . . .	.....	.....	.....
	INACTIVIDAD, falta de fijacion en lo que se siente, se piensa o pasa. . . . .	.....	.....	.....
6. ACOMETIVIDAD. . . . . E. p. 67. S. 1, p. 171.	Uso, apego i afecto especial a los objetos que nos rodean: instinto de cariño, de amistad, de sociabilidad. . . . .	.....	.....	.....
	Abuso, dolor inconsolable por la pérdida de algun amigo, amistades para objetos criminales. . . . .	.....	.....	.....
7. DESTRUCTIVIDAD. . . . . E. p. 68. S. 1, p. 174.	INACTIVIDAD, descuido de los demás, poco amigable, carece de afecto. . . . .	.....	.....	.....
	Uso, hacer resistencia a la oposicion; espíritu de vencer dificultades, intrepidez, elemento de valor. . . . .	.....	.....	.....
8. ALIMENTIVIDAD. . . . . E. p. 71. S. 1, p. 193.	Abuso, riñas, pendencias, ilejitimo ataque, agresion, espíritu disputador. . . . .	.....	.....	.....
	INACTIVIDAD, timidez, falta de ímpetu. . . . .	.....	.....	.....

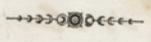
(1) Por el uso, buen uso, o sea objeto de una facultad mental, se entiende su accion útil i lejitima. En este caso se halla cuando el órgano que la manifiesta es mediano o grande i está bien dirigido por las otras facultades.  
 (2) Por el abuso de una facultad se entiende cuando el órgano que la manifiesta tiene un desarrollo escesivo, o no se reprime i dirige por otras facultades; esto es, por la Relijion i la sana filosofia.  
 (3) Es inactiva una facultad, cuando el órgano que la manifiesta es pequeño; u otras facultades i circunstancias esternas no la activan i escitan.  
 (4) Grandes, son los órganos que naturalmente se hallan mas activos, que con mayor facilidad pueden cultivarse, i que mas necesidad tienen por su mucho desarrollo de represion.  
 (5) Medianos, son los órganos que con facilidad se activan i desarrollan con el ejercicio.  
 (6) Pequeños, son los órganos que por su poco desarrollo natural son mas débiles i que mas deben ejercitarse i activarse.  
 (7) E. páj. 58. Esto significa mis *Elementos*, pájina 58.— S. 1, páj. 143, significa mi *Sistema Completo de Frenología*, 3.ª edicion, tom. 1. páj. 143. He juzgado a propósito referir el ecsaminado a mis obras, a fin de aborrrarle tiempo i trabajo caso de quererse imponer estensamente de las facultades mentales i sus órganos que mas muevan por el momento su curiosidad. El *Sistema Completo* consta de dos tomos 8.º mayor i un cuaderno de documentos i se vende a 48 reales ejemplar. Esta obra no solo es la mas estensa que se conoce en la lengua castellana, sino la mas completa que ecsiste respecto a las aplicaciones o parte aplicativa de la Frenología.

NOMBRES DE LAS FACULTADES MENTALES I ÓRGANOS QUE LAS MANIFIESTAN.	USO, ABUSO E INACTIVIDAD DE LAS FACULTADES.	Tamaño de los órganos del examinado.		
		Grande.	Med. <sup>o</sup>	Peq. <sup>o</sup>
<b>AFFECTOS.</b>				
9. CONSERVATIVIDAD. . . . . No puede determinarse por ahora el desarrollo por la parte esterna de la cabeza. E. p. 73. S. 1, p. 202.	Uso, amor a la vida, propension a conservarse, temor de morir. . . . . ABUSO, terror de morir, fuertes inspiraciones de salvar la vida aun cuando sea infame o ignoblemente. . . . . INACTIVIDAD, indiferencia al vivir, poco apego a la conservacion. . . . .	.....	.....	.....
10. SECRETIVIDAD. . . . . E. p. 73. S. 1, p. 206.	Uso, reprimir, ocultar la manifestacion esterna de las facultades. . . . . ABUSO, picardía, falsedad, hipocresía, engañosa astucia, disimulacion. . . . . INACTIVIDAD, poco manejo i tacto en manifestar las cosas, poca represion en manifestar lo que se piensa i siente; demasiada sencillez i transparencia de corazon. . . . .	.....	.....	.....
11. ADQUISIVIDAD. . . . . E. p. 77. S. 1, p. 211.	Uso, adquirir lo necesario para nuestra conservacion i dicha. . . . . ABUSO, robo, usura, corrupcion, mezquindad, avaricia. . . . . INACTIVIDAD, descuido de nuestro propio interés. . . . .	.....	.....	.....
12. CONSTRUCTIVIDAD. . . . . E. p. 79. S. 1, p. 217.	Uso, construccion en general. . . . . ABUSO, experimentos mecánicos faltando a nuestros deberes i obligaciones. . . . . INACTIVIDAD, indiferencia a toda especie de mecanismo artistico. . . . .	.....	.....	.....
13. APRECIO-DE-SÍ-MISMO. . . . . E. p. 80. S. 1, p. 222.	Uso, amor propio, dignidad personal. . . . . ABUSO, orgullo, soberbia, desden, altanería, insolencia, presuncion. . . . . INACTIVIDAD, predispone a la humildad, a la falta de confianza en si mismo. . . . .	.....	.....	.....
14. APROBATIVIDAD. . . . . E. p. 82. E. 1, p. 224.	Uso, amor de aprobacion ajena, deseo de gloria, espíritu de distincion. . . . . ABUSO, vana-gloria, vanidad, frenesí por títulos, excesivo deseo de alabanzas aunque no se merezcan, horror de que no nos hagan caso, jactancia. . . . . INACTIVIDAD, predispone a la indiferencia respecto a la opinion que de nosotros formen nuestros semejantes. . . . .	.....	.....	.....
15. CIRCUNSPECION. . . . . E. p. 84. S. 1, p. 237.	Uso, cautela, circunspeccion, temor de escarmentar en cabeza propia. . . . . ABUSO, sobrada aprehension, demasiado vacilamiento; predisposicion al abatimiento, a la melancolia. . . . . INACTIVIDAD, induce a la lijereza, a obrar sin ton ni son, a tener poca consideracion, a no escarmentar ni en cabeza propia. . . . .	.....	.....	.....
16. BENEVOLENCIA. . . . . E. p. 87. S. 1, p. 241.	Uso, deseo de aumentar los gozes i disminuir las miserias de las criaturas sensitivas. Compasion, jenerosidad, humanitarismo. . . . . ABUSO, benevolencia contraria a lo que indican los preceptos de la Religión i de la Sana Filosofia, jenerosidad estremada. . . . . INACTIVIDAD, predisposicion al egoismo, a no curarse de los otros, insensibilidad respecto a las miserias ajenas. . . . .	.....	.....	.....
17. VENERACION. . . . . E. p. 89. S. 1, p. 246.	Uso, respetar i admirar lo que es venerable i admirable, sumision a la autoridad. Resignacion lejitima; elemento de Religiosidad. . . . . ABUSO, apocamiento, anonadamiento, amilamiento, sumision indebita, fanatismo. . . . . INACTIVIDAD, predispone a la falta de reverencia, subordinacion i sumision. . . . .	.....	.....	.....
18. FIRMEZA. . . . . E. p. 91. S. 1, p. 258.	Uso, firmeza de carácter. . . . . ABUSO, terquedad, obstinacion, pertinacia. . . . . INACTIVIDAD, predisposicion a la volubilidad, a la inconstancia, a la falta de resolucion. . . . .	.....	.....	.....
19. CONCIENCIOSIDAD. . . . . E. p. 92. S. 1, p. 261.	Uso, deseo de dar a cada uno lo que le corresponde; sentimiento de justicia, de obligacion, de deber. Remordimientos por transgresion. . . . . ABUSO, remordimientos por acciones que son inocentes o de ninguna importancia. Hejitimas reprobaciones contra si mismo. . . . . INACTIVIDAD, tendencia a no sentir ni tener presente la justicia ni el deber. Falta de remordimientos por las transgresiones. . . . .	.....	.....	.....
20. ESPERANZA. . . . . E. p. 94. S. 1, p. 267.	Uso, esperanza que sirve de aliento que nos anima i consuela. . . . . ABUSO, excesivas e infundadas esperanzas en lo futuro; sobrado espíritu de empresa i especulacion viéndolo todo demasiado risueño. . . . . INACTIVIDAD, conduce a la desesperacion. . . . .	.....	.....	.....
21. MARAVILLOSIDAD. . . . . E. p. 96. S. 1, p. 270.	Uso, amor de lo prodijioso, de lo milagroso, de lo sobrenatural, de lo inexplicable; elemento de Religiosidad. Esta facultad pone el hombre en armonía con los misterios, produce el sentimiento de la fé, de la creencia. . . . . ABUSO, creencia en visiones imaginarias, en astrología, majia, duendes, milagros falsos, apariciones inventadas, espectros i otros análogos absurdos. . . . . INACTIVIDAD, predispone a la incredulidad en todo lo extraordinario. . . . .	.....	.....	.....
22. IDEALIDAD. . . . . E. p. 98. S. 1, p. 276.	Uso, amor de lo bello, de lo nuevo, deseo de perfeccionar, sobresalir, adelantar progresar. . . . . ABUSO, entusiasmo absurdo, amor de lo fantástico, de lo vistoso; escaltacion por adelantar demasiado aprisa o sin consideracion alguna; tendencia a perderse en las rejiones imaginarias. . . . . INACTIVIDAD, frio utilitarismo, poco calor intelectual, tendencia a mirar las cosas como son. . . . .	.....	.....	.....
23. SUBLIMIDAD. . . . . E. p. 100. S. 1, p. 279.	Uso, deseo de i placer en lo vasto, lo estupendo, lo inmenso. . . . . ABUSO, tendencia a perderse en absurdas i estravagantes concepciones de cuanto es vastamente terrífico i sublime. . . . . INACTIVIDAD, tendencia a mirarlo i desearlo todo con pequeñez, con reducidos límites, en escala mezquina. . . . .	.....	.....	.....
24. CHISTOSIDAD. . . . . E. p. 101. S. 1, p. 281.	Uso, hilaridad, jocosidad, risa. . . . . ABUSO, dichos, burlas, agudezas picantes, impropias o con dañada intencion. . . . . INACTIVIDAD, predispone a la seriedad. . . . .	.....	.....	.....

NOMBRES DE LAS FACULTADES MENTALES I ÓRGANOS QUE LAS MANIFIESTAN.	USO, ABUSO E INACTIVIDAD DE LAS FACULTADES.	Tamaño de los órganos del examinado.		
		Grande.	Med.º	Peq.º
<b>AFECTOS.</b>				
25. IMITACION. . . . . E. p. 103. S. I, p. 284.	Uso, imitacion de los modales, usos i costumbres de la sociedad. Expresion en las artes. Imitacion en general. . . . . Abuso, visajes, caricaturas, remedos, escarnios, befas. . . . .	.....	0	.....
<b>POTENCIAS INTELLECTUALES (1).</b>				
26. INDIVIDUALIDAD . . . . . E. p. 103. S. I, p. 290.	Uso, percibir, juzgar, recordar e imaginar la existencia individual de los objetos. Nos induce a observar i es orijen de los <i>substantivos</i> . . . . .	.....	0	.....
27. CONFIGURACION ó FORMA. . . . . E. p. 107. S. I, p. 295.	Uso, percibir, juzgar, recordar e imaginar las formas. . . . .	.....	2	.....
28. TAMAÑO ó ESTENSION. . . . . E. p. 108. S. I, p. 297.	Uso, percibir, juzgar, recordar e imaginar las distancias i tamaños. . . . .	.....	2	.....
29. PESO ó RESISTENCIA. . . . . E. p. 109. S. I, p. 298.	Uso, apreciar, juzgar, recordar e imaginar el peso o resistencia de los objetos. . . . .	.....	0	.....
30. COLORIDO. . . . . E. p. 110. S. I, p. 299.	Uso, percibir, juzgar, combinar e imaginar colores, tintes, matizes. . . . .	.....	0	.....
31. LOCALIDA. . . . . E. p. 112. S. I, p. 303.	Uso, percibir, juzgar, recordar e imaginar la situacion de las cosas. . . . .	.....	0	.....
32. CALCULO NUMÉRICO. . . . . E. p. 214. S. I, p. 305.	Uso, percibir, combinar, recordar e imaginar cantidades i principios numéricos, algebraicos o logaritmicos. . . . .	.....	0	.....
33. ÓRDEN. . . . . E. p. 113. S. I, p. 308.	Uso, percibir, juzgar, recordar e imaginar la armonía de los objetos respecto unos a otros. . . . .	.....	0	.....
34. EVENTUALIDAD. . . . . E. p. 116. S. I, p. 310.	Uso, percibir, juzgar, recordar e imaginar movimiento o sucesos. <i>Origen de los Verbos</i> . . . . .	.....	0	.....
35. TIEMPO ó DURACION. . . . . E. p. 117. S. I, p. 311.	Uso, percibir, juzgar, recordar e imaginar los intervalos de tiempo. . . . .	.....	0	.....
36. TONOS. . . . . E. p. 117. S. I, p. 313.	Uso, percibir, juzgar, recordar, combinar e imaginar armonías i melodías. . . . .	.....	0	.....
37. LENGUAJE. . . . . E. p. 319. S. I, p. 317.	Uso, percibir, juzgar, recordar e imaginar signos arbitrarios que representan ideas, conceptos, sentimientos i relaciones. <i>Origen de las lenguas</i> . . . . .	.....	0	.....
38. COMPARACION. . . . . E. p. 122. S. I, p. 328.	Uso, percibir, juzgar, recordar e imaginar las semejanzas, analogías, diferencias, adaptaciones entre las varias clases de ideas, conceptos, sentimientos que formamos. <i>Origen de los adjetivos</i> . . . . .	.....	0	.....
39. CAUSALIDAD. . . . . E. p. 122. S. I, p. 335.	Uso, indagar la causa de los objetos i sucesos. . . . . La comparacion i la causalidad, constituyen lo que llamamos RAZON, DISCURSO, RACIOCINIO. Si por Razon se entiende a mas de discurrir, discernir el bien i el mal, lo justo i lo injusto etc., entran en esta significacion, la benevolencia, la veneracion i la concienziosidad. . . . .	.....	0	.....
A. PENETRABILIDAD ó APRIO- RIDAD. . . . . E. p. 123. S. I, p. 342.	Uso, penetrar resultados sin meditacion lójica. . . . .	.....	0	.....
B. SUAVIDAD. . . . . E. p. 124. S. I, p. 343.	Uso, morijerar los modales. . . . .	.....	0	.....
C. TACTIBILIDAD. . . . . E. p. 124. S. I, p. 344.	Uso, percibir, juzgar, recordar e imaginar sensibilidad física. . . . .	.....	0	.....
D. CONYUGALIDAD. . . . . E. p. 125. S. I, p. 345.	Uso, deseo de unirnos por vida a otra criatura. . . . .	.....	0	.....
MEDIDAS JENERALES DE LA CABEZA. . . . .	Rejion Anterior. . . . .	.....	0	.....
	Rejion Superior sobre la circunspeccion. . . . .	.....	0	.....
	Rejion Superior sobre la causalidad. . . . .	.....	0	.....
	Rejion Inferior. . . . .	.....	0	.....

(1) El *abuso* de las potencias o facultades intelectuales, consiste en someterlas al dominio esclusivo de los afectos. Será pues abuso o perversion de una facultad intelectual, cuando presta recursos de intelijencia a la *adquisividad* para poder robar con mayor maestría i habilidad; a la *secretividad*, para engañar i estafar con mayor picardía i destreza. Por lo comun la parte intelectual se dirige por los afectos, de donde nace la necesidad de educarlos bien, dirijiéndolos a rectos fines.

## TEMPERAMENTOS.



Los TEMPERAMENTOS o *sistemas* son cuatro: 1.º Nervioso, 2.º Sanguíneo, 3.º Fibroso 4.º Linfático. El 1.º lo constituye la accion del célebro i sistema nervioso: comunica *intencion* o *fuerza* celebral. El 2.º, la accion de los pulmones, corazon, venas i arterias: comunica *actividad* celebral. El 3.º la accion de los huesos, músculos i tendones: comunica *aguante* o *resistencia* celebral. El 4.º, la accion de las glándulas i órganos asimilativos: comunica *adormecimiento* celebral.

Los cuatro temperamentos se hallan en todos los individuos; porque, claro está, todos poseemos los órganos, cuya accion los constituye. Pero en unas personas prepondera este o aquel temperamento, al paso que en otra, prepondera alguno diferente. La preponderancia del 1.º se revela por medio de una cabeza grande i un abdomen pequeño; el 2.º por medio de un pecho espacioso; el 3.º por medio de formas atléticas i facciones bien pronunciadas i el 4.º abdomen grande i la cabeza pequeña, huesosa, acuosa o comun. En la siguiente nomenclatura el número 1 significa poco desarrollo; el 2, mediano; el 3 grande.

- NERVIOSO, 2.
- SANGUÍNEO, 3.
- FIBROSO, 3.
- LINFÁTICO, 1.

# SÍNTESIS,

O SEA DEDUCCIONES GENERALES DEL ANALISIS QUE ANTECEDE.

Lo primero por lo cual se distingue esta cabeza es por la exactitud de los juicios que forma a priori. Sus razonadas rara vez lo engañarán.

Es amante de la gloria; i el deseo de alcanzar la aprobación de los demás, forma un incentivo grande en su conducta. No es orgulloso ni dominador; pero si tiene mucha dignidad de carácter.

Se irrita i harta irrita fácilmente, pero se calma con igual facilidad. En su pecho sentimientos no entra el orgullo ni el deseo de una venganza vengativa.

Es firme no pertinaz.

Su juicio es suave, dulce, inclinado siempre a lo magnánimo i generoso.

Es indudable que la parte intelectual es la que prepondera; i prepondera para las ciencias naturales, un talento bastante orientado, sin embargo, para las filosóficas-morales.

Su cabeza, en los <sup>extremos</sup> extremos de la región superior, con una prueba fisiológica de que allí i en la zona inmediata residen el orden i el cálculo numérico, ambos órganos están bien desarrollados.

Poco talentos de observación, i sobre todo penetración de resultados <sup>esenciales</sup> (deducciones) de deducciones lógicas.

Las pasiones animales están bajo el dominio de las morales; para subyugar a ellas en actividades, con necesarios esfuerzos mayores.

Mariano Cubillo