

CARÁCTER I TALENTOS DE D.

Pepina Cerdá

segun se deducen del ecsámen

frenológico de su cabeza, practicado de conformidad con todo lo que posee la ciencia de mas adelantado.

POR D. MARIANO GUBÍ I SOLER,

Propagador de la Frenología, i autor de ella considerada como ciencia.

Jamás debe perderse de vista, que, en casos normales, la Frenología no puede hablar sino de inclinaciones i aptitudes; i de ninguna manera ni en ningun sentido, de necesidades o actos consumados. Asi que en este ecsámen o reconocimiento frenológico se espresan las tendencias i disposiciones reprimibles, dirigibles, educables i mejorables del individuo ecsaminado; pero no, las acciones que haya cometido o cometa, porque éstas están fuera del dominio de la Frenología. Este ecsámen puede considerarse sin embargo como un retrato casi tan imparcial i ecsacto de las facultades del alma i su varia actividad, como puede serlo el mejor retrato fisico de las facciones del rostro i su varia espresion.

Para tener una idea cabal i completa de las facultades mentales i de los órganos que las manifiestan, refiero el ecsaminado a la obra que acabo de publicar, intitulada: *La Frenología i sus Glorias*, que forma un tomo en 4.º, de 1160 pajs. conteniendo 170 diseños. La curva o línea inclinada que tienen algunos O en el Tamaño de los Órganos, indica que el órgano del ecsaminado es grande, pequeño o mediano; pero que participa algo del volumen que espresa la columna hácia donde el O se dirige.

GRADUACION ANALITICA DE LOS ÓRGANOS DEL ECSAMINADO, CUYA CABEZA ES, EN SU TOTALIDAD,

grande favorable, nervioso-fibroso

I EL TEMPERAMENTO

ANALISIS.

| NOMBRES DE LAS FACULTADES MENTALES I ORGANOS QUE LAS MANIFIESTAN, SEGUN LA NUEVA NOMENCLATURA. | USO, ABUSO E INACTIVIDAD DE LAS FACULTADES. | Tamaño de los órganos del ecsaminado. | | |
|---|---|---------------------------------------|-----------|-------------|
| | | Grande (4) | Medio (5) | Pequeño (6) |
| CLASE I.—Facultades Contactivas. | | | | |
| 1. TACTIVIDAD. (V. La Frenología i sus Glorias, pájs. 425-430.) | SU USO, (1) desear, repugnar, percibir, concebir i recordar sensaciones producidas en nuestro organismo por el inmediato contacto o roce con los cuerpos esternos. Fuerza de placer i dolor tactil. SU ABUSO, (2) sufrir dolores fisicos sin necesidad o por perverso motivo. SU INACTIVIDAD, (3) falta de tacto o de impresionabilidad orgánica tactil. | 0 | | |
| 2. VISUALITIVIDAD. | No se conoce todavía a ciencia cierta, por señales esternas, su asiento en el célebro; por cuya razon no puede graduarse su varia actividad en el individuo. (L. F. sus i G. (7) pájs. 370, 373, 374, 421, 424, 434, 568, 569.) | | | |
| 3. AUDITIVIDAD. | | | | |
| 4. GUSTATIVIDAD. | | | | |
| 5. OLFATIVIDAD. | | | | |
| CLASE II.—Facultades conocitivas o de conocimiento fisico o esterno (L. F. i sus G. pájs. 440-540) | | | | |
| 6. LENGUAJETIVIDAD. (L. F. i sus G. (7) 441-454.) | SU USO, desear, repugnar, percibir, concebir i recordar signos arbitrarios i convencionales para espresar ideas o percepciones racionales. Fuerza de placer i dolor verbal. SU ABUSO, profusion de palabras; servirse de ellas para fines ilejitimos. SU INACTIVIDAD, dificultad de aprender i espresar palabras u otros signos arbitrarios significativos de ideas. | 0 | 0 | |
| 7. CONFIGURATIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 456-462.) | SU USO, desear, repugnar, percibir, concebir i recordar contornos, formas i fisonomias. Fuerza de placer i dolor configurativo. SU ABUSO, percepcion o concepcion de formas estravagantes, inverosimiles o para fines malélicos, inadecuados o inconvenientes. SU INACTIVIDAD, debilidad de fuerza configurativa en toda su estension. | 0 | | |
| 8. MEDITIVIDAD. (Antes, tamaño o estension. L. F. i sus G. p. 463-465.) | SU USO, desear, repugnar, percibir, concebir i recordar tamaños, dimensiones, distancias, espacios. Fuerza de placer i dolor por la percepcion del espacio en general. SU ABUSO, concepciones estravagantes, inverosimiles o para fines ilejitimos de cualquiera clase de tamaños, estensiones distancias etc. SU INACTIVIDAD, dificultad en percibir, concebir etc. cualquiera clase de tamaños, distancias, espacios etc. | | 0 | |
| 9. INDIVIDUALITIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 465-472.) | SU USO, desear, repugnar, etc. las cosas separadas, individualizadas, determinadas en totalidades diversas o entidades distintas. SU ABUSO, hipo escesivo de dividir, separar, analizar, individualizar, formar totalidades o entidades de meros atributos. SU INACTIVIDAD, gran dificultad de percibir, concebir etc. sin confusion los objetos. Tendencia a no distinguir, a no divisar, a no analizar etc. | 0 | | |
| 10. LOCALITIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 475-479.) | SU USO, desear, repugnar, percibir etc. sitios, puestos, lugares, localidades determinadas. SU ABUSO, estremo i febril deseo o repugnancia respecto a sitios. Estravagantes concepciones de localidad. Hipo de ver o abandonar ciertos puestos. Direccion de esta facultad a ilejitimos objetos. | | 0 | |

(1) Por el uso, buen uso, o sea objeto de una facultad mental, se entiende su accion útil i lejitima. En este caso se halla cuando el órgano que la manifiesta es mediano o grande i está bien dirigido por las otras facultades.
 (2) Por el abuso de una facultad se entiende cuando el órgano que la manifiesta tiene un desarrollo escesivo, o no se reprime i dirige por otras facultades; esto es, por la Religion i la sana filosofía.
 (3) Es inactiva una facultad, cuando el órgano que la manifiesta es pequeño; u otras facultades i circunstancias esternas no la activan i escitan.
 (4) Grandes, son los órganos que naturalmente se hallan mas activos, que con mayor facilidad pueden cultivarse, i que mas necesidad tienen por su mucho desarrollo de represion.
 (5) Medianos, son los órganos que con facilidad se activan i desarrollan con el ejercicio.
 (6) Pequeños, son los órganos que por su poco desarrollo natural, son mas débiles, i que por lo mismo mas deben activarse i ejercitarse.
 (7) La F. i sus G., abreviacion de *La Frenología i sus Glorias*. Esta obra es, bajo todos conceptos, la mas estensa i completa que se conoce sobre Frenología considerada como arte i como ciencia.

| | | Grande | Medio | Peq ^o |
|---|--|--------|-------|------------------|
| 11. PESATIVIDAD. (Antes, peso o resistencia, L. F. i sus G. p. 479-482.) | SU INACTIVIDAD, debilidad e indiferencia respecto a localidades. SU USO, desear, repugnar, percibir etc. (*) la propiedad de los objetos que los hace pesados, lijeros o resistentes. Orijen del balanceo, del equilibrio, de la aplicacion del impetu a la resistencia, etc. SU ABUSO, estravagantes deseos, repugnancias, concepciones etc. sobre estas particularidades o su aplicacion a ilejitimos fines. SU INACTIVIDAD, debilidad e indiferencia sobre cuanto es del dominio de esta facultad. | o | | |
| 12. COLORITIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 482-484.) | SU USO, desear, repugnar, percibir etc. colores, tintes, tintas, medias tintas, matizes, sombras, claro-oscuros. SU ABUSO, profusion o estravagancia de percepciones, concepciones, deseos i repugnancias etc. respecto a colores, tintas etc. SU INACTIVIDAD, dificultad en distinguir colores por sana que sea la vista. Falta de talento coloritivo. | | o | |
| 13. ORDENATIVIDAD. (Antes, orden. L. F. i sus G. p. 485-489.) | SU USO, desear, repugnar, percibir etc. el orden, el arreglo, el sistema, el método. SU ABUSO, frenética aversion al desorden, nimio prurito por el método, la forma, la regla. Aplicacion de esta facultad a fines ilejitimos. SU INACTIVIDAD, debilidad e indiferencia respecto al orden, arreglo etc. | | o | |
| 14. CONTATIVIDAD. (Antes, cálculo numérico. L. F. i sus G. 493-500.) | SU USO, desear, repugnar, percibir etc. el número o cantidad discreta. SU ABUSO, tendencia estravagante a reducirlo todo a cálculo numérico. Ser- virse de números para impropios fines. SU INACTIVIDAD, debilidad e indiferencia respecto a números. Falta de talen- to numérico. | | o | |
| 15. MOVIMENTIVIDAD (Antes, eventualidad. L. F. i sus G. p. 500-505.) | SU USO, desear, repugnar, percibir etc. sucesos, ocurrencias, aconteci- mientos, noticias, etc. Orijen del talento narrativo SU ABUSO, tendencia a ser cansado en la narracion por la profusion de circunstancias, cuentos, anécdotas, inútiles esplicaciones. Concepciones estravagantes de narraciones inverosimiles o para fines perversos. SU INACTIVIDAD, debilidad, indiferencia e inapituid respecto a cuanto acaba de decirse. | | o | |
| 16. DURATIVIDAD. (Antes, tiempo o duracion, L. F. i sus G. p. 506-510.) | SU USO, desear, repugnar, percibir etc. la medida del tiempo i los interva- los de la duracion. Orijen del ritmo, de la cadencia i del compas musical. SU ABUSO, nociones estravagantes del tiempo; una casi mania respecto a los instantes. Tendencia a emplear el tiempo en cosas reprobadas SU INACTIVIDAD, poca fuerza de apreciacion respecto al tiempo; tendencias a dejarlo pasar sin sentirlo ni percibir sus intervalos. | | o | |
| 17. TONOTIVIDAD (Antes, tonos o melodia. L. F. i sus G. p. 511-518.) | SU USO, desear, repugnar, percibir etc. los tonos, es decir, los sonidos me- lodiosos, armoniosos i contrapunteados. Orijen de la música, vocal e ins- trumental. SU ABUSO, frenes por la música, estravagantes nociones respecto a sonidos. Aplicacion de esta facultad a fines reprobados. SU INACTIVIDAD, indiferencia hácia la música; incapacidad para perci- birla. | | o | |
| CLASE III.—Facultades acciontivas o de percepcion i accion moral. (L. F. i sus G. p. 540-755.) | | | | |
| 18. JENERATIVIDAD (Antes, amatividad. L. F. i sus G. p. 541-536.) | SU USO, amor de propagacion, cariño entre los secos. Percepcion, concep- cion, recuerdo de actos generativos. Fuerza de placer i dolor sexuales. SU ABUSO, fornicacion ilejitima, prácticas soezes. SU INACTIVIDAD, continencia estremada. | | o | |
| 19. CONSERVATIVIDAD. No puede determinarse por aho- ra el desarrollo por la parte ester- na de la cabeza. (L. F. i sus G. 556-561.) | USO, amor a la vida, propension a conservarse, temor de morir. ABUSO, terror de morir, fuertes inspiraciones de salvar la vida, aun cuando sea infame o ignoblemente. INACTIVIDAD, indiferencia al vivir, poco apego a la conservacion. | | o | |
| 20. ALIMENTIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 561-569.) | USO, instinto de alimentarse, apetito. ABUSO, glotoneria, borrachera, sobrado amor de golosinas. INACTIVIDAD, indiferencia a la cualidad o cantidad de los alimentos en je- neral. | | o | |
| 21. DESTRUCTIVIDAD (L. F. i sus G. p. 569-574.) | USO, útil i lejitima destruccion en jeneral, muerte de animales para nues- tro sustento. ABUSO, asesinato, crueldad, venganza, ferocidad, ira. INACTIVIDAD, tendencia a mirar con aversion el inferir dolor, el causar pe- na, el producir destruccion, el castigar, etc. por necesario que todo es- to sea. | | o | |
| 22. ACOMETIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 574-580.) | USO, hacer resistencia a la oposicion, espíritu de vencer dificultades, intre- pidez, elemento de valor. ABUSO, riñas, pendencias, ilejitimo ataque, agresion, espíritu disputador. INACTIVIDAD, timidez, falta de impetu. | | o | |
| 23. CONYUGATIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 581-582.) | SU USO, desear, repugnar, etc. la union por vida con persona de distinto secso. Orijen natural del matrimonio. Percepcion etc. SU ABUSO, el que personas de distinto secso vivan en union promiscua de un modo ilejitimo. SU INACTIVIDAD, completa indiferencia por el matrimonio. | | o | |
| 24. FILOPROLETIVIDAD. (Antes, filojenitura. L. F. i sus G. p. 582-596.) | USO, amor de prole, afecto paternal, sentimiento de ternura. ABUSO, tendencia a echar a perder a los hijos por un mimo estremado, no poder consolarse de su pérdida. INACTIVIDAD, descuidar o abandonar a los hijos. | | o | |
| 25. CONSTRUCTIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 596-602.) | USO, construccion en jeneral. ABUSO, esperimentos mecánicos faltando a nuestros deberes i obligaciones INACTIVIDAD, indiferencia a toda especie de mecanismo artistico. | | o | |

(*) Etc, esto es, concebir, recordar, i demás principios de accion propios de la facultad i órgano de que se habla, incluso su fuerza de placer i dolor especial i particular,

| | | Grande | Med. ^o | Peq. ^o |
|---|---|--------|-------------------|-------------------|
| 26. ADQUISIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 602-611.) | Uso, adquirir lo necesario para nuestra conservacion i dicha. ABUSO, robo, usura, coecheo, mezquindad, avaricia. INACTIVIDAD, descuido de nuestro propio interés. | | 0 | |
| 27. ESTRATEJITIVIDAD. (Antes, secretetividad. L. F. i sus G. p. 611-620.) | SU USO, desear, repugnar, etc. el disimulo, la astucia, la reserva, el siji- lo, la estrategia, los rodeos, el manejo para fines útiles o justos. Elemento de tacto i finura para negocios espinosos. Percepcion (1) etc., de todo esto. SU ABUSO, tendencia al engaño, a la estafa, a la picardia, a la simulacion, a la hipocresia, a la falsedad, a la mentira. SU INACTIVIDAD, falta de reserva, de tacto, de estrategia etc. | | 0 | |
| 23. PRECAUTIVIDAD. (Antes, circunspeccion. L. F. i sus G. p. 621-626.) | Uso, cautela, circunspeccion, vijilancia, temor de escarmentar en cabeza propia. ABUSO, sobrada aprehension, frenesi por la seguridad, predisposicion al abatimiento, a la melancolia. INACTIVIDAD, induce a la lijereza, a obrar sin ton ni son, a tener poca con- sideracion. | | 0 | |
| 29. ADHESIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 626-631.) | Uso, apego i afecto especial a los objetos que nos rodean, instinto de cari- ño, de amistad, de sociabilidad. ABUSO, dolor inconsolable por la pérdida de algun amigo, amistades para objetos criminales. INACTIVIDAD, descuido de los demás, poca afeccion, carencia de cariño. | | 0 | |
| 30. HABITATIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 631-640.) | Uso, desear, repugnar, percibir, concebir, recordar una residencia, habi- tacion u hogar fijo i determinado. Sensacion de placer i dolor caseros. ABUSO, frenesi habitual por vivir en un sitio determinado. Influencia de este frenesi contra los intereses jenerales del individuo. Causa fundamen- tal de la Nostalgia Mal del pais. INACTIVIDAD, indiferencia respecto al sitio que se habita. | | 0 | |
| 31. CHISTOSIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 640-648.) | Uso, hilaridad, jocosidad, risa. ABUSO, dichos, burlas, agudezas picantes, impropias o con dañada inten- cion. INACTIVIDAD, predispone a la seriedad. | | 0 | |
| 32. MEJORATIVIDAD. (Antes, idealidad. L. F. i sus G. p. 648-669.) | Uso, amor de lo bello, de lo nuevo, deseo de perfeccionar, sobresalir, adelantar, progresar, sentimiento de admiracion. ABUSO, entusiasmo absurdo, amor de lo fantástico, de lo vistoso; escalta- cion por adelantar demasiado aprisa o sin consideracion alguna; tenden- cia a perderse en las rejiones imaginarias. INACTIVIDAD, frio utilitarismo, poco calor intelectual, tendencia a mirar las cosas con demasiado positivismo. Horror de lo nuevo. | | 0 | |
| 33. SUBLIMIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 669-671.) | Uso, deseo de i placer en lo vasto, lo estupendo, lo inmenso. ABUSO, tendencia a perderse en absurdas i extravagantes concepciones de cuanto es vastamente terrorífico i sublime. INACTIVIDAD, tendencia a mirarlo i desealarlo todo con pequeñez, con reduci- dos limites, en escala mezquina. | | 0 | |
| 34. APROBATIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 671-677.) | Uso, amor de aprobacion ajena, deseo de gloria, espíritu de distincion. ABUSO, vanagloria, vanidad, frenesi por titulos, escetivo deseo de alaban- zas aunque no se merezcan, horror de que no se nos haga caso, jactancia. INACTIVIDAD, predispone a la indiferencia respecto a la opinion que de no- sotros formen nuestros semejantes. | | 0 | |
| 35. CONCENTRATIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 677-681.) | Uso, fijarse i concentrarse en lo que se piensa i siente. ABUSO, mórbida fijacion del alma en algunas ideas o sentimientos internos con la exclusion de impresiones esternas. INACTIVIDAD, falta de fijacion en lo que se siente, se piensa o pasa. | | 0 | |
| 36. IMITATIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 681-687.) | Uso, imitacion de los modales, usos i costumbres de la sociedad. Espresion en las artes Imitacion en jeneral. ABUSO, visajes, caricaturas, remedos, escarnios, befas. INACTIVIDAD, indiferencia por la imitacion, incapacidad de producirla. | | 0 | |
| 37. MIMIQUIDAD. (L. F. i sus G. p. 681-690.) | Uso, deseo, repugnancia, percepcion, concepcion, recuerdo, de la espresion inteligente o de ideas por jestos o actitudes naturales i universales, i no simbólicas o arbitrarias como las palabras. ABUSO, tendencia extraordinaria a darse a comprender con jestos i actitudes Prurito de mezclar ademanes, movimientos i actitudes en la conversacion. INACTIVIDAD, indiferencia e incapacidad mimicas. | | 0 | |
| 38. REALITIVIDAD. (Antes, maravillosidad. L. F. i sus G. p. 690-705.) | Uso, amor de lo prodijioso, de lo milagroso, de lo sobrenatural, de lo ines- plorable; elemento de Relijiosidad. Esta facultad pone al hombre en armo- nia con los misterios, produce el sentimiento de la fe, de la creencia. ABUSO, creencia en visiones imaginarias, en astrolojía, majia, duendes, milagros falsos, apariciones inventadas, espectros i otros análogos ab- surdos. INACTIVIDAD, predispone a la incredulidad en todo lo extraordinario. | | 0 | |
| 39. EFECTUATIVIDAD. (Antes, esperanza. L. F. i sus G. p. 705-711.) | Uso, esperanza que sirve de aliento que nos anima i consuela. ABUSO, escesivas e infundadas esperanzas en lo futuro; sobrado espíritu de empresa i especulacion, viéndolo todo demasiado risueño. INACTIVIDAD, conduce a la desesperacion. | | 0 | |
| 40. RECTIVIDAD. (Antes, concienziosidad. L. F. i sus G. p. 711-719.) | Uso, deseo de dar a cada uno lo que le corresponde; sentimiento de justi- cia, de obligacion, de deber. Remordimientos por transgresion. ABUSO, remordimientos por acciones que son inocentes o de ninguna impor- tancia. Ilegitimas reprobaciones contra si mismo. INACTIVIDAD, tendencia a no sentir ni tener presente la justicia ni el deber. Falta de remordimientos por las transgresiones. | | 0 | |
| 41. SUPERIORITIVIDAD. (Antes, aprecio-de-si-mismo. L. F. i sus G. p. 719-725.) | Uso, amor propio, dignidad personal, ambicion de mando. ABUSO, orgullo, soberbia, desden, altanería, insolencia, presuncion. INACTIVIDAD, predispone a la humildad, a la falta de confianza en si mismo | | 0 | |

(1) Aun cuando aqui i en otros lugares no se espresen todo el círculo de accion de la facultad, debe suponerse que éste siempre consta de: *desear, repugnar, percibir, concebir, recordar, i sentir grata e ingratamente*, esto es, tener susceptibilidad de experimentar placer como regla i dolor como excepcion de una clase especial, particular i determinada.

| NOMBRES DE LAS FACULTADES MENTALES I ÓRGANOS QUE LAS MANIFIESTAN SE- GUN LA NUEVA NOMENCLATURA. | USO, ABUSO E INACTIVIDAD DE LAS FACULTADES | Tamaño de los ór- ganos del esca- minado. | |
|---|--|---|-------|
| | | Grande | Pag.º |
| 42. BENEVOLENTIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 723- 731.) | Uso, deseo de aumentar los gozes i disminuir las miserias de las criaturas sensitivas. Compasion, jenerosidad, humanitarismo. ABUSO, benevolencia contraria a lo que indican los preceptos de la Religion i de la sana Filosofia, jenerosidad estremada. INACTIVIDAD, predisposicion al egoismo, a no curarse de los otros, insensibilidad respecto a las miserias ajenas. | 0 | |
| 43. INFERIORITIVIDAD. (Antes, veneracion. L. F. i sus G. p. 731-741.) | Uso, respetar i admirar lo que es venerable i admirable, su mision a la au- toridad. Resignacion legitima; elemento de Relijiosidad. ABUSO, apocamiento, anonadamiento, amilanamiento, sumision indebida, elemento de fanatismo. INACTIVIDAD, predispone a la falta de reverencia, subordinacion i sumision. | 0 | |
| 44. CONTINUATIVIDAD. (Antes, firmeza-de-carác- ter. L. F. i sus G. p. 741- 755.) | Uso, firmeza de carácter, constancia, fortaleza. ABUSO, terquedad, obstinacion, pertinacia. INACTIVIDAD, predisposicion a la volubilidad, al titubéo, a la vacilacion, a la inconstancia, a la falta de resolucion. | 0 | |
| CLASE IV.—Facultades intelectualitivas. (L. F. i sus Glorias, p. 756-908.) | | | |
| 45. COMPARATIVIDAD. Voluntad o Harmonizativi- dad. (L. F. i sus G. p. 756-763, 785-908.) | Uso, querer, no querer, percibir, concebir, recordar ideas abstractas o generales para la direccion del individuo, en su totalidad i varias relacio- nes considerado. Constituye el gobierno supremo i soberano del indivi- duo, su YO racional o humano, i su fuerza de deliberacion libre e inte- lijente, sin necesidad determnativa, o, lo que es lo mismo, su libre- albedrio. ABUSO, sobra de deliberacion, de titubéo, de vacilacion, de ideas en pro i en contra de una misma materia, sin poderse fijar en ninguna. Toda cla- se de aplicacion jeneral para fines reprobados. INACTIVIDAD, indiferencia e incapacidad de reflexion, elemento de la imbeci- lidad. | 0 | |
| 46. CAUSATIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 763- 771.) | Uso, deseo i aversion de indagar, husmear, rastrear, averiguar la causa de los efectos sensitivamente conocidos. Orijen fundamental del ¿porqué? Es el antagonismo de la creencia. ABUSO, tendencia a perderse en vagas teorías, en jeneralidades, puramen- te especulativas, en sistemas estravagantes i descabellados, por la come- zon de querer explicar el <i>porqué</i> de todo. INACTIVIDAD, indiferencia e incapacidad respecto a la averiguacion de cau- sas o explicacion de fenómenos, elemento de imbecilidad. | 0 | |
| 47. DEDUCTIVIDAD. (L. F. i sus G. p. 771- 782.) | Uso, desear, repugnar, percibir, etc. lójicas deducciones, el fin u objeto de las cosas sensitivamente conocidas, todo lo que en la actualidad está enlazado con el porvenir. ABUSO, sobrado prurito de vaticinar, de penetrar en lo futuro, de deducir consecuencias sin bastantes datos. INACTIVIDAD, debilidad e incapacidad deductivas. Elemento de imbecilidad. | 0 | |

⚡ Todas estas 47 facultades pueden considerarse como divididas en DOS CLASES: la primera, que he llamado *sensitiva, parcial o particular*, consta de todas las facultades i órganos, menos la Comparatividad, Voluntad o Harmonizatividad. La segunda, que he llamado *racional, jeneral o su-
prema*, consta solo i esclusivamente de la Comparatividad, Voluntad o Harmonizatividad.
La denominacion Harmonizatividad es preferida, porque espresa mejor el círculo de accion pasivo o Razon, i el círculo de accion activo o Voluntad, de esta facultad Suprema i Soberana, con que Dios ha distinguido al hombre sobre todas las demás criaturas terrenales.

SINTESIS,

O SEA DEDUCCIONES JENERALES DEL ANALISIS QUE ANTECEDE.

Esta cabeza grande en su totalidad, manifiesta grandes tendencias al sentimiento en cuanto hace i dice. Esta natural sensibilidad debe llevarse en cuenta, sobre todo en su educacion.

Posee mucha fuerza de principio, o sea firmeza i espíritu de continuacion en sus propósitos i resoluciones, que en su tierno animo siempre tienen por base la justicia. Esta inclinacion natural indica que los medios de que los sentidos

o maestros deben valerse para evitarla repri-
miria i dirigirla, son la dulzura i la conviccion
racional. El mejor modo de persuadirla i convi-
verta sera siempre, hablandole a sus afectos
benévolos i cariñosos que son en ella muy
activos. Los medios violentos, asperos u ofensivos
a la dignidad, aun cuando solo sean de
palabra, sobre producen lastimosos efectos no
alcanzarian el fin propuesto.

La señorita examinada posee gran ten-
dencia a verlo todo con cierta sombra melán-
colica i misteriosa i a comunicar a todo cua-
to hace i dice este sentimiento sombrio, que le
atrae i atraera las simpatias de cuantos tengan
trato con ella. Esta tendencia que es en si
previa, que no ve en lontananza sino en
nubes i neblinas, indica que en la educa-
cion debe hacersela comprender que si hari
espumas hai tambien rocas, si tiene el sol,
i que la naturaleza si bien presenta su faz
llorosa a veces, a menudo se sonrie, para
quien obra con rectitud i buena intencion.

Hai en la examinada muy buen
talento para el dibujo, la pintura, las ma-
temáticas, la botanica i las lenguas. Para
la musica, hai a mas de talento, el
don de comunicar a la musica esa expresion
que nos conmueve i afecta de una manera
deleitabile.

Por lo dicho se comprende que esta seño-
rita es muy pendorosa i que se debe ir
con tiento en no ajarle el amor propio. Las
alabanzas seguidas siempre de la posibilidad
de decir o hacer mejor, producan en su
educacion efectos muy superiores a toda
clase de recomendacion seria. Por lo demas,
conviene distraccion, no decaer que de
mas de lo que debe en sus años. Sobre
todo no precipitarla ni exigir que su
atencion este por mucho tiempo fija
en una misma cosa. Haciendolo asi, esta
señorita sera cuanto se desea.

Mariano Cubi i Soler