

Revista de Educación Física y Cultura Nacional

SUSCRIPCIÓN

España, 6 meses, 3 ptas. — Un año, 5.
 Portugal, un año, 1000 reis.
 Países Unión Postal, un año, 8 frs.

Director: Alberto Serra Guixá

Redacción y Administración: Balmes, 71
 Sale á luz los sábados

VENTA

Número corriente 10 cénts.
 » atrasado 25 »
 25 números corrientes, 2 ptas.



P. Cuxac

Aurelio Greco
Aquilino Greco

José Bea

EL NEUMÁTICO

DUNLOP

Es el mejor para las carreteras españolas

Neumáticos para coche

STOCK EN BARCELONA

F. S. ABADAL

343, Consejo de Ciento, 343

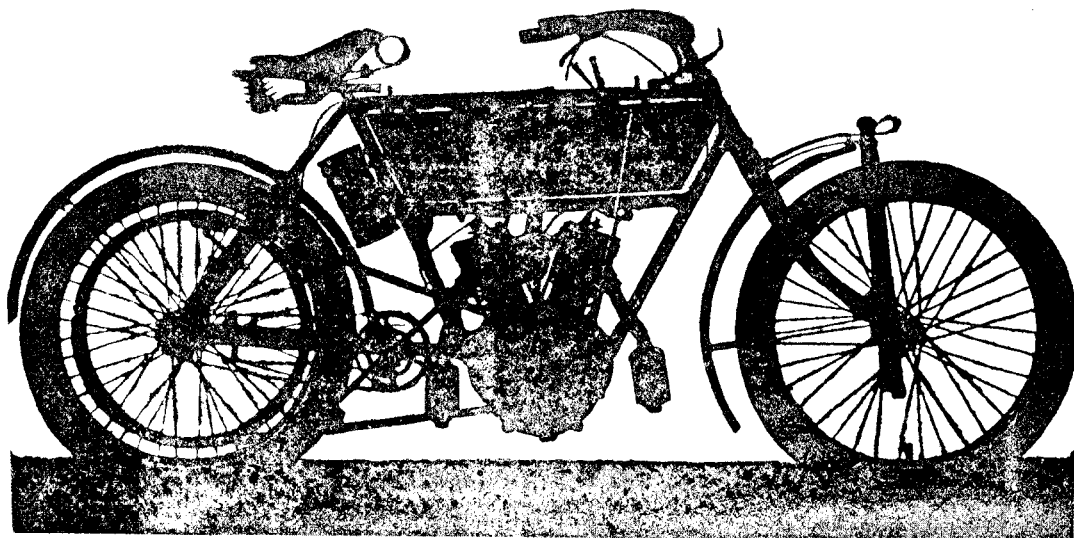
GRAN TALLER DE REPARACIONES Y CONSTRUCCIONES

CASANOVAS

Accesorios y reparaciones



Bicicletas garantidas, desde 250 ptas.



Ronda S. Antonio, 39 y 41-LA MECANICA, Barcelona

Al Lector



CONFIEGO que he echado sobre mis hombros una tarea superior á mis fuerzas. En vano he retardado el momento. El cajista me mira con un semblante ansioso, la redacción, está pendiente de mi pluma, el número pronto verá la luz del día, será el primero del año, de año nuevo!!... todos han cumplido con el deber que nos hemos impuesto ante este venerable nombre de LOS DEPORTES. Quedan aún en pie de ellos los restos de los anchos torreones de sus muros, se ven cubiertos de hiedra y campanillas blancas los macizos arcos de las almenas de un día... en las que suspiraba el viento con un gemido, agitando las altas yerbas; los cardos silvestres y las ortigas del menosprecio ó de la envidia, brotan en medio de los arenados caminos de ayer, cuyos senderos no hollaban apenas hacía mucho tiempo plantas viriles: las páginas que siguen, donde se contiene todo lo que precipitadamente ha pergreñado la firme voluntad de mis buenos amigos sólo aguardan estos oscuros renglones míos para convertirse en un trabajo presentable de *sport*, de acuerdo con los gustos y finalidad actuales y llenando en lo posible las exigencias de la vigorosa vida deportiva moderna de nuestra querida Barcelona principalmente, á cuya prensa en general y en especial la deportiva, enviamos nuestro cariñoso saludo, de año nuevo.

Nuestro programa

Es sumamente sencillo: puede condensarse en cuatro palabras: imparcialidad, igualdad, seriedad, y variedad. Estos serán los lemas de nuestra bandera inspirados en la práctica que la mayor parte de los redactores, en sus diversas secciones de ciclismo, foot-ball, gimnástica, esgrima, pelota vasca, etc. etc., tienen adquiridas en el manejo de otros periódicos. Las prevenciones y diferencias que pueden separarnos de algunos de nuestros semejantes (ya que como hombres estamos expuestos á errores y defectos), las dejamos de común acuerdo á la puerta de la redacción de «LOS DEPORTES», así es que ellos serán para nosotros una especie de nuevo bautismo cuya ablución nos permitirá entrar sin prejuicios ni prevenciones en el estadio de la prensa local.

Nos defenderemos con el Diccionario, procuraremos servir á la inteligencia de los demás la esencia del pensamiento y herir el corazón de todos con el laconismo del sentir, ya que en cuanto á expresión podrá alguien desde luego aventajarnos pero no en cuanto á sentir el *sport* de verdad. Sacrificaremos si preciso es, palabras sonoras, lujoso atavío de amon-tonadas galas y maravillas de multiplicados reflejos, á la sinceridad de lo exacto y á la condensación de la idea, para obtener tan sólo el beneplácito de nuestros lectores y la aprobación de Barcelona deportiva.

Han respondido á mis voces de auxilio mis buenos amigos J. Elías y J. Escardó, los cuales aceptan gustosos las secciones de ciclismo y automovilismo el primero y foot-ball y carreras á pie el segundo. Reconociendo el fondo en que campea el buen Llaverías se le ha reservado la sección gimnástica y aerostática. La sección de *lawn tennis* probablemente la llenará con sus vastos conocimientos R. Cabot y por fin habrá sección de pelota vasca á cargo de un inteligente aficionado que firmará Blé y otra extranjera de la que se encarga un escritor de altura bajo el pseudónimo Stop.

Las secciones de esgrima y regatas interinamente las desempeñará el que suscribe y por fin publicaremos gustosos lo que la iniciativa particular nos remita, en una sección que llevará el título de «Tribuna libre» siempre y cuando encaje dentro de nuestro programa arriba esbozado.

La Dirección

NUSETRA PORTADA

Cav. Uff. Agesilao Greco

«A la ocasión la pintan calva» dice el antiguo refrán y teniéndolo en cuenta al romper mis primeras lanzas en pró de la presente publicación, he impreso toda mi actividad y diligencia en aprovechar la buena coyuntura que la matinée esgrimística celebrada últimamente en honor del Cav. Uff. Agesilao Greco y de su hermano Aurelio, con el concurso de los maestros J. Bea, P. Cuxac, J. B. Grau y E. García junto con el distinguido aficionado D. M. Solé, me proporciona.

Daré comienzo á mi árdua tarea presentando la biografía de nuestros distinguidos huéspedes los dos hermanos Greco, á las cuales seguirán las de los maestros concursantes de ésta.

A diferencia de otras personalidades de la esgrima que conocen el manejo de una sola arma, es campeón de florete, espada y sable, y reúne á la fuerza del atleta la agilidad más asombrosa, á la par que una elegancia clásica excepcional.

De regular estatura y de complexión más bien delgada, nadie adivinaría en él al terrible esgrimista de fuerza hercúlea y de una resistencia incomparable.

Agesilao Greco es el temperamento de esgrimidor más equilibrado y perfecto que se haya conocido en la proporción admirable de la figura, en la elegancia clásica de las líneas, en la expresión de la fisonomía inteligente, y alcanza el máximo de destreza con un juego de maravillosa sencillez.

Aureliano Scholl llamó á Greco «un brazo de acero sobre piernas de goma»; en Norte América es indicado como «el campeón de los campeones», y el reputado tenor Fernando de Lucía lo llamó «el Masini de la esgrima».

Greco ha intervenido en cuarenta torneos, en las principales ciudades de Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Austria, Bélgica, Norte América y Sud América, obteniendo en todos ellos los más altos premios y batiendo á los más celebrados campeones.

En sus encuentros batió á Rouleau, Lucien Marignac, Rue, Desmet, Prevost, Kirchhoffer, Ruzé, Aulard, Rossignol, Large, Ouguenot, Pini, Sartori, Guasti, Tagliaferro, Rossi, Pecoraro y otros muchos campeones.

Entre los numerosos torneos en que ha tomado parte y en los que le ha correspondido el triunfo, bastará recordar los torneos internacionales de Florencia, en 1887; Roma, en 1889 y 1896; París, 1889 y 1896; Catania, 1890; Londres, 1892; Palermo, 1892; Lión, 1894; Bruselas, 1894; Venecia, 1895 y 1897; Milán, 1896 y 1898; Bérga-

mo, 1897; Torino, 1898; Viena, 1898; Nápoles, 1899 y los torneos mundiales de Chicago, 1893 y New York, 1894, terminados con dos célebres asaltos á caballo, ambos ganados por Agesilao Greco.

Ha sostenido duelos memorables, entre ellos con los profesores Pini y Musdaci, resultando siempre vencedor é ileso.

Ha sido, por encargo del Gobierno de Italia, director de la Escuela superior de Guerra, de Buenos Aires; fué durante doce años, y es todavía, profesor de la Escuela Magistral de Esgrima en Roma, creando más de cien maestros de armas militares y particulares, entre ellos, los afamados esgrimidores su hermano Aurelio y el maestro Conte, residente en París y actualmente en Madrid.

Ha recibido más de sesenta medallas de oro, todas primeros premios, y recientemente, hace tres años, una soberbia espada de honor, notable por el arte exquisito de su hechura y por su alto valor, la que le fué ofrecida por sus admiradores á raíz del ruidoso triunfo alcanzado en su asalto con Merignac.

Últimamente, desde Buenos Aires, lanzó un desafío cortés á todos los esgrimidores del mundo, ofreciendo un premio de veinte mil francos al campeón que fuera capaz de vencerlo en florete, espada y sable que en Europa, hasta la fecha lo han aceptado los siguientes notables esgrimistas.

«Maestro Victorio Tagliapietra, del Club de Esgrima de Trieste.

«—Conte Gioacchino Carletti, de Palermo.

«—Ruggero Tiberini, Director del Club de Esgrima de Génova.

«Santelli, Profesor de la Academia Naval de Livorno y Director del Club de Esgrima de Buda-Pest.

«—Luigi Sestini, Director del Círculo de Armas de Berlín.

«—Beniamino Alesiano, del Círculo de Esgrima de Praga.

Estos esgrimistas al aceptar este desafío manifiestan que lo hacen no por veleidades ambiciosas, reconociendo el insuperable valor del profesor Greco, sino por dignidad profesional.

Pero en Buenos Aires el único que llegó á ponerse frente al prof. Greco fué el prof. Giacinto Sangés.

Aurelio Greco

Es el más joven y el más fuerte de los maestros italianos y es discípulo de su hermano Agesilao, del cual tiene parecido la corrección de la guardia, la sencillez del juego, la clásica elegancia de las líneas, la agilidad y velocidad de las acciones la poderosa robustez del puño y la resistencia excepcional.

Su carrera artística cuenta con un suceso continuado de victorias en las principales ciudades de Italia y en varias capitales de Europa y América, donde alcanzó éxitos brillantes y merecidos.

A la edad de diez y siete años, invitado por el afamado campeón Desmet, fué el año 1897 á Bruselas y se midió con los mejores esgrimidores de Bélgica, despertando tan considerable admiración, que diversos diarios afirmaron «que el joven Greco, á los treinta años sería invencible».

El mismo año se había medido, suscitando general admiración, con el campeón milanés Andrea Weyss, luego, previa invitación, tiró á Anversa y á Gand.

Alcanzó después los siguientes triunfos.

Torneo internacional de Bérgamo, el mismo año, resultando primero en la clasificación, primero en las *poules* y primero en la gran academia final, derrotando á 135 inscritos, entre ellos á Burba, Baldí, Weyss, Tiberini, Galante, etcétera, y recibiendo, además de las cuatro grandes medallas de oro, un donativo de alto valor, ofrecido por el príncipe de Nápoles, presidente honorario del torneo.

Torneo de Roma, año 1899, recibiendo directamente de S. M. el Rey Umberto I el primer premio, ó sea una gran medalla de oro.

Asalto con Andrea Weyss en la Scala de Milán, recibiendo con tal motivo, del comité, una gran medalla de oro.

Torneo de Ancona, 1900, derrotando á todos sus 100 concurrentes y ganando el primer premio de la *poule* de florete, primer premio de la *poule* de sable y el primer premio del campeonato en la academia final.

En el año 1903 recibió, previo examen y unanimidad de votos, su diploma de maestro en la Real Gran Academia Nacional de Nápoles.

Inmediatamente después, invitado juntamente con su hermano Agésilao, por *Le Figaro* de París, se hizo apreciar en la capital francesa en sus asaltos con Berger, en el salón de fiestas de *Le Figaro*, con Ayat, en el soberbio salón del Gran Hotel, y con los más fuertes tiradores franceses en las principales salas de armas de París, conociendo elogios generales y conquistando extensas simpatías.

El año 1902, en el Torneo internacional de Torino, uno de los más importantes que se han dado en los últimos tiempos en Italia, pues concurren á él más de ciento cincuenta maestros de los más notables, con representaciones de Francia, Austria-Hungría y América, además de Italia, Aurelio Greco obtuvo el primer premio de florete y el primer premio de espada de combate, quedando sin haber sido tocado y recibiendo, además de los más importantes premios, una gran estatua, ofrecida de motu proprio por la prin-

cesa Letizia y dedicada al más fuerte esgrimidor del torneo.

En el mismo año ganó los cuatro primeros premios del torneo de Vercilly.

Además de sus triunfos en los torneos, el maestro Aurelio Greco ha obtenido el mismo éxito en las más importantes academias dadas en Italia, como Torino, Milano, Nápoles, Palermo, Catania, etc., etc.

En Buenos Aires, donde ha estado dos veces, se ha hecho también admirar con entusiasmo en los principales círculos de esgrima.

Aurelio Greco, además de su reconocida fuerza en el manejo del florete, es una verdadera especialidad en la espada de combate, hasta el punto que, en esta última arma, se le considera invencible.

SILUETAS POR ORDEN ALFABÉLICO

D. José Bea y Arnal

Prof. de la Sala de armas del Ateneo Barcelonés

Es el decano de los Maestros de esgrima de esta capital, bisabuelo esgrimístico de bastantes de ellos y aun tatarabuelo de alguno, si no andamos mal de geneología.

Hay que descubrirse por lo tanto ante la figura que aquí presentamos.

Bea, de nacimiento valenciano, pertenece á una familia de maestros de armas, pues su padre al guiarle en sus primeros pasos le hizo ver los horizontes de la esgrima, que, en cuanto pudo sostener una florete, exploró con verdadero entusiasmo. Por su cariño á Cataluña y en especial Barcelona, es hijo adoptivo de la ciudad condal.

En Valencia, enseñado por peritísimo maestro, recibió ante tribunal competente el título de profesor de esgrima y en él ha demostrado, plena y concienzudamente, que tenía merecimientos sobrados para obtener tan honrosa distinción.

A mayor abundamiento, podemos sacar á colación los grandes asaltos en que Bea ha tomado parte, midiendo sus armas con San Malato, Pini, Céstari, etc., etc. Pero, donde resalta su verdadera importancia, es en la circunstancia de que cuasi todos los aficionados de Barcelona anteriores al 1900, cuasi todos han aprendido el (uno, dos), de la esgrima, en la sala Bea.

El destino, justo y atento en este caso, le ha reservado como premio merecido á sus trabajos, una Dirección tranquila y sosegada en la importante sala de armas del Ateneo Barcelonés, admirable centro de la cultura humana en sus varias manifestaciones.

Cuando la fuerza, la juventud y la destreza anidaban en el audáz pecho del hoy veterano Bea, cosechó aplausos sin cuento y provechosos

resultados con sus tiradoras Vienesas, que presentó con brillantez y propiedad en el Circo Ecuestre. Más tarde, logró aún, hacerse aplaudir en el manejo de la caballeresca espada española y espada y daga, á raíz del Torneo Internacional de Esgrima junto con su aprovechado alumno, el hoy, maestro Brugués.

Mr. Pierre Cuxac

Prof. de la Sala de Armas del Circolo Ecuestre

Antigua y brillante es la historia de la Sala de Armas del Circolo Ecuestre, pues cuenta ya treinta años de labor incesante.

Nació en una época ¡ojalá volviera! en que eran muchos y muy entusiastas los «amateurs» de esgrima, encargándose de su dirección el maestro E. Vassal, distinguido profesor francés.

Algún tiempo después, el excesivo trabajo debido al crecido número de alumnos con que contaba, le hizo llamar á su lado al joven profesor Mr. Pierre Cuxac, de la Academia de Armas de París, que había obtenido brillantemente del gobierno francés y después de los correspondientes exámenes, el título oficial de «Profesor», cargo que ejercía desde el año 1885 en el 143^o Regimiento de Infantería de línea.

Su llegada rejuveneció la Sala, por decirlo así, con las modernas teorías de la esgrima y sobre todo por la implantación de los nuevos métodos de lección, concienzuda y variada y tan distinta de la antigua, algo rutinaria.

Cinco años más tarde, el profesor Cuxac, llamado por el Conde de Miraflores y con un superior contrato, marchó a Méjico, á encargarse de la aristocrática sala de armas del Circolo Meridano, alcanzando un éxito brillantísimo y completo é iniciando una era de verdadero entusiasmo por el noble sport de las armas. Su salud, trabajada por el clima de Méjico, le obligó á dejar aquel puesto ventajoso (le substituyó el malogrado Linnot, tan admirado de los amateurs de esta ciudad, el cual murió á poco de llegar á Méjico), y al regresar á Europa, y reclamado con insistencia por sus antiguos alumnos del Circolo, volvió á Barcelona el año 1898, tomando desde entonces la dirección exclusiva de la Sala de Armas del Circolo Ecuestre, cargo que desde entonces viene desempeñando con singular complacencia de sus muchos y antiguos alumnos.

Desde esa época, ningún acontecimiento de Esgrima realizado en Barcelona ha dejado de tener en el profesor Cuxac, un eficaz y brillantísimo cooperador, siendo de mencionar los asaltos siguientes:

El del *Teatro Lírico* en 1899, en que tomó parte el maestro Migliozzi.

El del *Nuevo Retiro*, 1900, en que se distinguió tirando con Alessón, por su clasicismo.

—En 1901, con Pessina, muy celebrado.

—En 1902, con el maestro Bourgoïn

—En 1903, tirando con el coloso Pini. Sería tarea larga, casi interminable aducir todas las pruebas que de tales asaltos tenemos á la vista recordados de la prensa diaria ó periódicos de esta capital.

El profesor Cuxac, no puede desmentir su filiación ni olvidar los rudísimos embates que es necesario sufrir en Francia para los exámenes de «Profesor», por eso es infatigable en la lección, y tiene especial interés en la enseñanza y entrenamiento de la mano, tan necesaria, en el juego de la espada, arma que cada día cuenta con nuevos partidarios.

Y en verdad que sus esfuerzos no quedan inútiles; los nombres tan conocidos de Rebeillé, Niquet, Juan Salinas, Fradera y Maristany, entre otros, lo demuestran.

La Sala del Circolo Ecuestre, tiene una idiosincrasia especial, que lamentan todos sus miembros y que sin embargo y depender de ellos, no puede modificarse, y es una resistencia marcada á la vida pública, siendo verdaderas excepciones, como los asaltos de la inolvidable fiesta celebrada el año 1902 en la mansion de los señores Llorach, los casos en que decide exteriorizarse.

Pero no por eso deja de ser su vida menos intensa, como lo atestiguan las reñidas *poules* á espada que se celebran en pleno aire en el Frontón del Circolo y la animación constante que reina en la Sala dirigida por Pierre, como llaman al profesor Cuxac sus discípulos, entre los que recordamos á los señores Fradera, Bosch, Collaso (José), Juan Ferrer, Marqueses de Alfarrás y Setmenat, Niquet, Durán, Pirard, Rebeillé, Franco, Desvalls, Sardá, Urrutia, Bacardí, Maristany, Gilbert, Moxó, Reynoso, Camilo Solé, Quesada, Fabrè, Reig, Barón de las Arenas, Zoller, Macaya y tantos otros.

En los nuevos planes de reforma, que en plazo breve realizará el Circolo Ecuestre, entra el de la instalación de una nueva Sala, que por su confort, capacidad y comodidades, sea digna del primer Circolo sportivo de Barcelona.

D. Eusebio García

Prof. de la Sala de armas del Gimnasio Tolosa y de la Sala del Circolo del Liceo

El más joven de los profesores de esta capital, es biznieto esgrimístico del decano de ellos, Bea, puesto que es nieto del notable Pardini é hijo de armas de Alesson, hijo y nieto respectivamente del maestro del Ateneo Barcelonés.

Comenzó el noble arte de la esgrima á la tierna edad de 13 años, era un chiquillo y con su afán

de progreso y constancia que no desmayó ni un sólo instante, logró efectuar adelantos tan notables que á los 17 años obtuvo el primer premio y medalla de oro en el Certamen Nacional de Esgrima celebrado en esta capital en 1897.

Cuenta pues actualmente 25 años ¡dichosa edad de la poesía! y ha tenido la suerte de medir sus fuerzas con los colosos del arte; como son Pini, Merignac y Greco, Agesilao y Aurelio, mereciendo en todos ellos plácemes por su arrojo y decisión.

Cultiva la escuela francesa con preferencia, pero recientemente ha adoptado el florete español Sanz, que tan excelentes propagadores tuvo hace poco en esta, con los señores Afrodisio y Gonzalez de aquella sala madrileña á raíz del último torneo internacional tan hábilmente organizado por nuestro muy querido amigo Togores.

Queda pues sentado para terminar, que nuestro temprano maestro ha de ir lejos en su carrera si esta se vé guiada por una sana y prudente discreción.

D. Juan Bta. Grau

Prof. de la Sala de armas del Gimnasio Solé

Es uno de los jóvenes maestros de armas que han nacido y crecido entre nosotros. En Barcelona comenzó su afición á las armas, y en esta capital progresó rápidamente al lado del elegante maestro Cerazzi, primero, y Giurowich, después. Es laborioso é infatigable con el acero en la mano, adoptó la escuela italiana que vivió desde su adolescencia, la que con su acometividad y excelentes dotes naturales, sin necesidad de traspasar fronteras, ha penetrado perfectamente hasta en sus más recónditos secretos.

Su cronología artístico-esgrimística puede condensarse en los siguientes datos:

Méritos y diplomas adquiridos como profesor

1.º Barcelona, Abril 25 de 1897.—Diploma de Honor, primer Certamen Nacional de Esgrima, «Palacio de Bellas Artes».

2.º Murcia, Abril 17 de 1900.—Dos Diplomas de Honor en el Torneo Nacional de Esgrima, sección de profesores, (á florete y sable).

3.º Barcelona, Diciembre 24 de 1900.—Diploma de Honor de la Federación Gimnástica Española, en la Asamblea y fiestas federales.

4.º Sevilla, Abril 28 de 1901.—Diploma de Honor en el Torneo Nacional de Esgrima (florete y sable).

5.º Barcelona, Mayo 9 de 1902.—Diploma de Mérito, otorgado por la Asociación Catalana de Gimnástica, (mérito por el adelanto demostrado por los alumnos que concurrieron á este Certamen, y cuyos alumnos fueron enseñados bajo la dirección del sub^o crito).

6.º Barcelona, Agosto 1 de 1902.—Gran Diploma de Cooperación, Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.

7.º Barcelona, Mayo 29 de 1903.—Poule Pini. —«Frontón Condal».—Medalla de Oro otorgada por el Cav. Pini, al único vencedor en dicha Poule, (sable).

8.º Barcelona, Abril de 1904.—Placa de Plata, otorgada por el Sportsmen's Club en la fiesta deportiva celebrada en honor de S. M. el Rey don Alfonso XIII.

9.º Barcelona, Abril 9 de 1904.—Diploma de Mérito, Sportsmen's Club, por la presentación de aventajados alumnos.

10.º Barcelona, Septiembre 24 de 1904.—Medalla de Plata, ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad por la cooperación prestada en el festival verificado en el Palacio de Bellas Artes.

11.º Barcelona, Febrero 26 de 1905.—Diploma por la cooperación en los asaltos á Esgrima verificados en el Sportsmen's Club en esta fecha.

12.º Barcelona, 20 Junio de 1905.—Gran Medalla y Diploma ganado en el Torneo Internacional de Esgrima verificado en el Palacio de Bellas Artes.

Con su carácter afable y complaciente ha logrado captarse muchas simpatías y desvanecer no pocas prevenciones.

D. Manuel G. Solé

Aficionado

Manolo empieza ya á ser de los viejos entre los cultivadores de la gimnasia y de la esgrima, á pesar de su juventud. En 1892 empezaron sus asaltos de armas en público, siendo el primero en que tomó parte uno que se efectuó bajo la presidencia del general D. Eduardo Soler. Al siguiente año se manifestó en otro asalto que en Reus organizaron el maestro Bea y sus discípulos, y en 1895 ya cruzó sus armas con tiradores de tanta valía como el barón de San Malato y Geraci: tomando parte en varios certámenes verificados en ésta el año 1897, tirando en uno de ellos con el Maestro Martín.

En 1899 se fué á Italia, donde tiró con Sartori y otros grandes maestros, trayéndose para España al Sr. Migliozzi, muy conocido en esta capital.

En el Torneo Nacional de Sevilla, hecho ya un tirador notable tomó parte activa en 1901, ganando una medalla de plata y otra de bronce tirando con los distinguidos campeones de aquel concurso. En los asaltos que periódicamente celebra la Sala Solé, Manolo es uno de los mejores elementos. El, como profesor de la sección de gimnasia, ha organizado los concursos de agilidad y de fuer-

za para figurar en los cuadros de honor del establecimiento.

En la *poule* á sable que en Abril de 1904 tuvo lugar en la rotonda del «Sportsmen's Club» Manuel G. Solé obtuvo el primer premio tirando con todos los inscritos, y ganando una preciosa pistola Clément de siete tiros que es un modelo de arte, precisión y buen gusto.

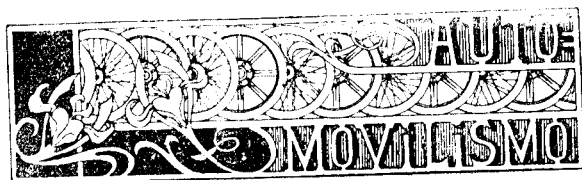
Lo mismo en el gimnasio que en la pedana, nuestro biografiado posee la especial condición de ágil y elegante, que confirmó en los asaltos del malogrado «Sportsmen's Club» que le valieron el premio antedicho.

* * *

Estas son las principales siluetas de la actual esgrima barcelonesa á las cuales solicitaron con muy buen acuerdo su concurso los dos hermanos Greco en su matinée del 24.

Hay indudablemente algunos otros maestros de armas en esta capital que por imposibilidad material ú otras causas no pudieron ó no quisieron prestar su concurso á la mentada fiesta, sin que por ella desmerezca en lo más mínimo su buena fama y renombre adquiridos, pero la falta de espacio y el temor de fatigar la atención de nuestros lectores por más tiempo, me priva del placer de continuarlos.

A. SERRA GUIXÁ



El Salón del Automóvil

Rien d'épatant os dirán los que estos días se encuentran de vuelta de París, á quienes preguntéis por la gran Exposición que durante el mes pasado llevó allí millares de *motor-men*, *chauffeurs* y curiosos de todas partes.

Verdaderamente nada de extraordinario se ha visto allí en conjunto, pero en cambio se observa el producto del constante estudio para resolver multitud de pequeñas cuestiones que no dejan de tener suma importancia para los que siguen de cerca el constante perfeccionamiento de la industria, más prospera tal vez entre las modernas, de nuestros vecinos.

Pero hay que reconocer en primer lugar el afán por las complicaciones, ya sean en los motores, como en las transmisiones y auxiliares, lo que además de facilitar la pronta comprensión á los no iniciados, evita buen número de averías y por ende asegura la llegada al lugar deseado, por la regularidad de marcha, condición muy notable en la mayor parte de modelos, lo que ya

se deriva en muchos de ellos de la especial construcción del chássis.

La ausencia casi absoluta de ruido en los motores es casi general igualmente, lo que junto con otros detalles reduce considerablemente las incomodidades de los que practican el rey de los deportes en los tiempos presentes.

La definitiva adaptación del magneto á los motores, parece ser un problema resuelto, que será seguramente aceptado por los pequeños fabricantes que quieran ponerse á buena altura; el triunfo de la cardan como medio de transmisión sobre la cadena, correa ú otra análoga, no se discute siquiera y casi todas las grandes marcas lo tienen ya establecido en sus modelos del presente año.

El problema más intrincado, de el automovilismo, el único gran problema tras cuya solución van continuamente corriendo ingenieros, inventores y todos lo que se han hecho cargo de la imprescindible necesidad de hallar la incógnita, es el problema de los neumáticos. Pruebas se han hecho, algunos creen ya haber llegado á encontrar el desideratum; pero hay que decirlo con toda franqueza, hallar una compensación á la ligereza, electricidad y demás ventajas de los neumáticos, que evite la horrible *panne*, casi la única en absoluto que hoy día se sufre en el gran turismo, es un problema harto difícil. Se presentan sistemas de muelles metálicos, gomas duras y combinaciones de todas clases para sustituir el elevado gasto los de neumáticos, mucho mayor por el desgaste inevitable en las grandes velocidades, pero nada hay aun definitivo.

Los fabricantes de neumáticos van adoptando perfeccionamientos á diario, pero el único trascendental hasta ahora que venga á llenar una necesidad es el *antiderapant*, imprescindible contra el patinaje tan frecuente en las carreteras, sobre todo en mal tiempo, así es que todos los coches van actualmente provistos de estas tiras protectoras que son un buen auxiliar del automovilista.

En cuanto á carrocerías, casi todas las casas trabajan para obtener coches lo más confortables posible, atendiendo ante todo á hacer agradables los viajes, aunque hasta cierto punto en detrimento de la velocidad, dejando para los *ciérveles* las incomodidades de los hasta hoy día aceptados, y poniendo al propietario de un coche en estado de poder siempre transportar señoras que puedan llegar en un estado presentable al fin del viaje.

Las combinaciones en el interior de los coches llegan al infinito; mesas, camas, cocinas, todo lo imaginable se halla establecido para dejar satisfecho aun al más exigente.

Cuanto más adelantamos más aplicaciones se descubren, con la consiguiente fabricación de

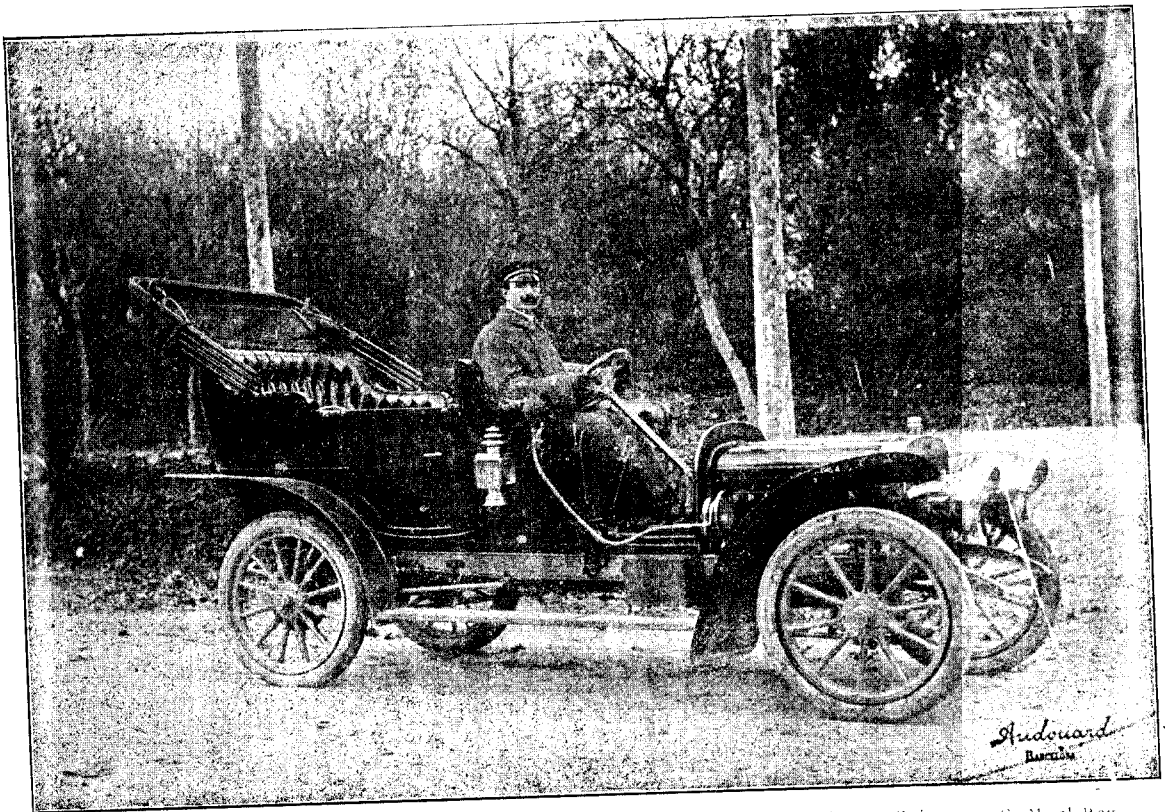
coches para cada caso; especial y el perfeccionamiento de los antiguos.

Los coches para el interior de las ciudades (médicos, abogados ó para visitas de señoras ó paseos de moda) van siendo cada día más aceptables, y ya sean eléctricos ó con motor los hallamos de formas impecables y del gusto más exquisito, así como manejables fácilmente para que estén al alcance de todo el mundo y de hecho van sustituyendo á los antiguos de caballos á pesar de su indiscutible belleza, como puede comprobarse á la salida de los teatros, ó á las mismas puertas de la Exposición.

Los omnibus automóviles. He aquí un pro-

ban peligrosos, difíciles de manejar y carísimos por el constante gasto de conservación aun sin usarlos. No tardaremos mucho en hacernos cargo todos de las ventajas de la tracción mecánica en este caso especial, como ya va sucediendo en las Intendencias militares, Cuerpos de Artillería, etcétera, etc.

También las canoas con motor merecen la atención de todo el mundo y multitud de perfeccionamientos vienen á corresponder al favor del público, que sanciona y acoge con simpatía todo lo que tiende á satisfacer sus caprichos ó su afán de adelanto para vivir más intensamente, gozando así de nuestra vida efímera.



El Sr. Abadal en el momento de salir para Madrid conduciendo un 24 caballos Hispano-Suiza para S. M. el Rey.

blema que interesa extraordinariamente á constructores y al público; que se da cuenta rápidamente de las ventajas del cambio del sistema de tracción.

Cualquiera que sea su fuerza motriz, la variedad en sus modelos y la bien entendida resolución de multitud de detalles, los hacen sumamente interesantes y hacen prever una no lejana adaptación de su uso, ya por el interior de las ciudades, ó bien entre dos poblaciones rurales en sustitución á los ferrocarriles económicos de mucho coste y difícil instalación.

El tiempo nos dará la razón.

El complemento de lo dicho está en los camiones para el transporte de grandes pesos que vienen ya hoy día á sustituir los grandes carros que necesitando ocho ó diez caballerías resulta-

Carburadores perfeccionados, nuevos sistemas de engranaje mecánico y de suspensión, frenos de seguridad y muchos otros detalles se observan en el Salón atento al observador perspicaz.

No queremos acabar sin mencionar la buena acogida dispensada al modelo Hispano Suiza 20-24 caballos que guiado por el señor Birleigt fué á París por la carretera sin sufrir la más pequeña avería. Nuestro amigo señor Abadal, lo dió á conocer de cerca á varios inteligentes aficionados que lo habían solicitado, mereciendo plácemes por la resistencia de su *chassis*, la regularidad de marcha ausencia de ruidos y bondad de su construcción.

Durante su estancia en la capital francesa que dó firmado el convenio de concesión de la patente de fabricación á una casa suiza. Es el mejo-

ogio que podemos hacer de nuestra marca nacional.

J. ELÍAS JUNCOSA.



Con verdadera pena nos hemos enterado de la muerte del infatigable automovilista D. Luis Oseh y García, decano de los aficionados de nuestra ciudad.

Además de hallarse muy bien relacionado con nuestra buena sociedad y por sus brillantes iniciativas, era muy popular el Sr. Bosch entre nuestros *sportsmen* por ser uno de los más constantes cultivadores del sport.

Desde que en el año 1900 adquirió el primer triciclo con motor, en aquellos memorables tiempos de la célebre Peña Ciclista, que tan variados recuerdos despierta entre los antiguos aficionados, poseyó varios coches, adoptando inmediatamente cuantos perfeccionamientos eran inventados por las mejores fábricas.

Tan pronto en Barcelona como viajando por el extranjero en la mayor parte de balnearios ó playas de moda se le encontraba muy á menudo, siempre con el volante en la mano y sin desmentir nunca su proverbial amabilidad y galantería, era el mejor de los compañeros y de nuestros amigos.

Como muestra de las simpatías de que gozaba, hará cosa de un año se organizó en su honor una excursión á la Puda de Montserrat y ahora se le indicaba unánimemente como futuro Presidente del Automóvil Club de Barcelona en formación.

D. E. P.



Dentro pocos días se inaugurará un servicio público entre Balaguer y la Seo de Urgell con dos automóviles eléctricos destinados al transporte de viajeros entre dichas poblaciones.

Los dos coches provienen de la casa Pauhard, de París, habiendo llamado mucho la atención por sus excelentes condiciones para el servicio á que van destinados.

La inauguración oficial del servicio tuvo lugar la pasada semana y según noticias esta forma de transportes se extenderá próximamente á varias otras poblaciones.



Varias casas de ésta están procediendo á la construcción de cascos para aplicarles un motor y ser destinados á aumentar el número ya existente de embarcaciones destinadas al sport de la navegación de placer, de este sistema que tan rápidos progresos está haciendo en algunos países.

Se nos dice que un entusiasta automovilista acaba de adquirir un motor de 24 caballos que próximamente será instalado en un *racer* que será el primero que aquí podrá llegar á sostener velocidades interesantes.



En un grandioso local de la calle de Aragón se inaugurará próximamente un establecimiento sportivo que no dudamos que tendrá marcada influencia en el aumento de la afición en Barcelona, á juzgar por las condiciones de la persona que figurará al frente.

La casa se dedicará al negocio de automóviles y motocicletas, estableciendo un garage muy es-

pacioso en el que probablemente tendrá acogida un Club recientemente organizado.

No hay que decir lo que celebramos la noticia.

Foot-Ball

Separado desde el final de la pasada temporada de la Redacción de esta Revista, vuelvo á la información de éste para mí tan simpático deporte movido, más que por otro deseo, por el de corresponder á la amistad que desde años há me une al hoy Director de la misma y cooperar al propio tiempo á sus propósitos de mejora de Los Deportes con el modesto grano de arena que pueda representar mi colaboración.

Mi norma, al recobrar este honroso puesto, no ha de ser otra que la que siempre he procurado inspire mi pluma, la imparcialidad con la que la información resulta siempre agradable á tyrios y á troyanos.

Reitero mi primer saludo desde estas columnas á la entidad directora de este deporte, la Asociación Clubs Foot-Ball, cuya misión no dudo cumplirá este año con el acierto y tacto tantas veces demostrado, para no tan sólo conservar y regularizar el juego en sus manifestaciones, si que también para aumentar y desarrollar la afición hoy algo alicaída al atlético juego que tantas y tan mercedias simpatías contaba entre el público aficionado.

Hagan suyo también igual saludo los honorables Clubs de Foot-Ball, Barcelona, Catalá, Español, Internacional, Joventud y X, adalides de las próximas luchas en el palenque de la Asociación F. C., en las que esperamos conquisten merecidos aplausos del público al demostrar con su juego que la nobleza y la caballerosidad durante el partido son perfectamente compatibles con la destreza y agilidad desprovistas de alardes de fuerza individual que, además de resultar la mayor parte de las veces contraproducentes, deslucen por completo el juego.

Finalmente hago extensivo mi saludo á los ayer mis compañeros de juego, cuya benevolencia y la de los lectores suplico para mis crónicas sucesivas.

Los primeros partidos de foot-ball en esta capital

Dado el interés que siempre despierta el recuerdo de lo pasado, hemos creído de importancia para esta sección la publicación de estos dos teams que formaban allá por los años de 1892 á 1895 los dos bandos del «Barcelona Football Club» entonces existente.

El campo de juego en donde se efectuaban importantes partidos de *Association* los días festivos, con asistencia de algunas autoridades y de la colonia inglesa en general, se hallaba sito en las inmediaciones del Hipódromo.

El individuo de la colonia inglesa Reewes fué el alma de aquel Club y logró imprimir á algunos de sus paisanos su espíritu emprendedor de tal modo que en poco tiempo logró un número de socios respetable y hasta jugar, más adelante, interesantes *match* en el Velódromo de la Bonanova, entonces en auge, intersocios primero y con un Club de Torelló más tarde, del cual *match* se ocupó por vez primera toda la prensa diaria local.

Los bandos, tal y como en el grabado se presentan, los formaban: Rojos: Beaty-Pownall, Dumsday, Reewes (cap.), Daunt y Serra (forwards);— Tuñi, Choire, Mac Andrews (halt backs);— Brown y Richardson (backs) y Morris (senior) goal keeper.

Azules:— Sr. Figueras, G. Noble, Cochran (cap.), Higgins y Bell (f.); Barrie, S. Morris, Lochie (h. b.); Park y Dagniere (b.) y Wood (g. k.) referée Collet

De los jugadores mencionados, como habrán

Y por fin entre los últimos se hallan Dumsday y G. Noble, que sepamos, hasta el presente.

Salta á la vista que de los teams en cuestión, sólo formaban parte tres jóvenes Barceloneses, que bien podemos afirmar que son los primeros que se sintieron inspirados por la bondad higiénico-atlética de dicho juego, que tanto arraigo ha adquirido luego, aquí en particular, en España en general.



Daunt S. Morris Barrie Collet Wood Morris (senior) Richardson Brown M.c-Andrews Park
Serra Tuñi Figueras Dumsday (Cochran Reewes P. Noble Choire Dagniere Lockie
Higgins Beaty-Pownatt J. Morris Bell

observado ya nuestros lectores, algunos han figurado hasta hace poco tiempo en determinados Clubs de reciente formación; otros han debido trasladar su domicilio por causa de sus negocios y, por fin, alguno ha pagado su tributo á la muerte. Entre los primeros podemos nombrar á S. Morris, J. Morris (que en aquella época era un chiquillo), Brown, Dagniere, Bell Parck, etc. Entre los segundos recordamos á Reewes, Cochran, Barrie, Higgins, Wood, etc. etc.

Mañana domingo tendrá lugar en el terreno de la «Asociación de los Clubs de Football» sito en las inmediaciones del Hospital Clínico el primer partido de campeonato inter-clubs por el ejercicio de 1906 entre los siguientes Clubs: Barcelona-Catalá, Internacional-Español, X-Joventut.

JOAQUÍN ESCARDÓ

Gimnasia

¿Mi programa? Tengo tantos... Como que hago colección. ¡Si al menos lo tuviera duplicado! Mas ¡velay! posco solamente un ejemplar y ya es sabido lo que debe hacer un buen coleccionista; no soltar nada de lo que nos imaginamos ser nuestro tesoro.

Conque ya lo saben ustedes, no otorgo mi programa, aun á trueque de que me tengan por modelo de terquedad y avaricia.

Y vamos á la revista (por orden alfabético): GIMNASIO BEA. Gimnasio Bea ó del «Ateneo Barcelonés», como ustedes gusten.

En ocasión de la visita que á dicho gimnasio y sala de armas efectuaron los hermanos Greco, allí estuvimos, y no es de nuestra incumbencia, ni entra en nuestros propósitos, hacer una revista de las filigranas de esgrima que en los diferentes asaltos de armas se efectuaron aquella tarde.

Sólo, si, haremos mención del excelente material de gimnasia que nos fué dable observar, haciendo á la vez hincapié en la laboriosidad y exquisito don de gentes del profesor don José Bea, con cuya amistad hace mucho tiempo nos honramos.

Paralelas, velocípedo, pesos de varios tamaños, juegos de poleas, aparatos ortopédicos y algunos manuales, banco de pesos, escaleras y algo que

momento no recordamos, en fin, lo suficiente a la práctica de una bien entendida y saludable gimnasia.

Al finalizar los asaltos de armas hubo varios cípulos que se ejercitaron en la gimnasia y no rramente para lucirse, sino para no perder un de trabajo. Así es como en todo tiempo debe cerse.

Respecto al local está muy bien decorado y n un confort digno de todo encomio; con arto vestuario, profusa iluminación eléctrica y ufa inclusive.

Los muros de la sala están repletos de armas y lado de cada una hay la tarjeta de su propie- rio.

Casi todos los nombres pertenecen á personas uy conocidas en el mundo del deporte.

A. LL.

Extranjero

Un eolegio de cultura física para niños

En Inglaterra, país clásico de la cultura física, e tiene del colegio una idea muy distinta de la ue domina vulgarmente entre nosotros. Vamos presentar á nuestros lectores un establecimien- o modelo en el que el día se reparte igualmente ntre la cultura del cuerpo y la del espíritu. Sus lumnos son tan aprovechados como pueden ser- o los nuestros y tienen además en su favor la alud y la robustez físicas.

Este colegio ideal está situado en Dartford eath en el condado de Kent. Es un edificio rande y bien orientado y oreado; alrededor de l se extiende un hermoso parque en el que hay nstalados campos de *tennis*, un terreno para el *asket-ball*, otro para el *hockey* y un gimnasio a aire libre, en el cual las niñas hacen ejercicios ada día, mientras el tiempo lo permita. Si hace nal tiempo, se trasladan al gimnasio que está ontado en el interior del colegio. Grandes ivenidas bien sombreadas están dispuestas para el ejercicio del ciclismo.

Al llegar la primavera, las clases y las leccio- nes tienen lugar al aire libre, y así resulta que de las veinticuatro horas del día las niñas pasan quince en una atmósfera pura, rodeadas de pa- noramas risueños y frondosos, teniendo por úni- cos testigos de sus juegos á los pajarillos retozo- nes. El tiempo ha de ser muy malo para obligar á las alumnas á entrar en el colegio. En él en- tran solamente para comer y para dormir.

La directora del colegio Mrs. Bergmaun- Osterberg, es una verdadera madre de familia para con sus alumnas; ella misma les dibuja sus vestidos compuestos de un elástico de malla com- plete para los juegos y de una blusa que se po- nen para las lecciones del colegio. Nada de corsé, ni sombrero; están absolutamente prohibidos. Unos pocos meses de cultura física permiten á las alumnas prescindir en absoluto del corsé. Esta prenda es inútil para las personas bien cons- tituidas.

Las enfermedades son desconocidas en Dart- ford en donde se ignora lo que es un constipado. La belleza y la gracia femeninas se desarrollan libremente en los juegos al aire libre y en medio de esta vida tranquila, en el seno de una natura- leza desbordante de vegetación.

¿Cuándo llegará la hora de implantar en nuestro infortunado país colegios de cultura físi- ca para niños y niñas?

STOP.



El *sport* vasco no podía menos de contar en esta Revista con su sección correspondiente. Re- clamábalo la importancia que este juego ha lo- grado conquistar, ó mejor, reconquistar en esta capital, después de algunos años de clausura del Frontón Condal.

El noble juego de pelota, modesto en sus orí- genes, al transformarse, por el gigantesco impul- so que con su destreza le imprimiera el célebre Indalecio Sarasqueta (*Chiquito de Eibar*), en el juego vistoso y emocionante de hoy día, si bien perdió en la evolución su caracter típico ganó, en cambio mucho como espectáculo de atractivos.

Buena prueba de que los reúne, es la animación creciente que los favorecedores asiduos del espec- táculo advierten y el interés que determinados partidos han logrado despertar.

Las numerosas localidades del Fronton vense muy concurridas á diario, pero especialmente los días festivos, en los que la empresa echa el resto en la combinación de jugadores, el local está re- bosante de gente, y en gran número el bello sexo presta su valioso concurso á la fiesta.

Patente, pues, el arraigo de este *sport* en Bar- celona, bien merecido tiene un sitio en estas columnas, y puesto que la Dirección de Los De- portes ha encargado á mi pluma todo lo concer- niente á él, justo es y aun si se quiere, obligato- rio, exponer un pequeño programa de la sección para que los que la lean sepan á que atenerse.

Reseñaranse aquí, con severidad cuando sea preciso, pero con imparcialidad siempre, los par- tidos más sobresalientes, que no son, á veces, los que la empresa ó los aficionados creen, sino los que surgen de circunstancias imprevistas; se insertarán, rindiendo culto á la forma gráfica, hoy imperante, retratos esmeradamente fotografados de los jugadores más aplaudidos en esta y otras canchas, acompañados de apuntes biográficos, y finalmente, bajo el título de *Ecos* recogeremos aquellos que lleguen á nuestros oídos relaciona- dos con el juego de pelota y que puedan entrañar interés para la afición.

Un cuadro estadístico para los que tengan cu- riosidad por conocer la marcha de los partidos y combinaciones, completará la sección, la cual deseo mire, lector, con benevolencia, sin tomar nota de las *faltas*, si llego á cometerlas.

BLE

Narciso Salazar

En Marquina vino al mundo, el día 18 de Septiembre de 1879, el hoy pelotari afamado con cuyo retrato comienza la serie de los que nos proponemos publicar en esta sección.

Sus padres, de oficio cortadores, se trasladaron á Madrid y con ellos el pequeño Narciso, quien á los siete años empezó á esgrimir la cesta, mereciendo por su precocidad, ser contratado á los doce en el *Jai Alai* para tomar parte en los partidos de pelotaris jóvenes.

A los 17 años ya midió sus fuerzas contra jugadores de la talla de Zabarte y *Americano*, y terminada esta campaña pasó á México, donde estuvo un año y á donde volvió á ser contratado dos años más tarde.

Ha jugado hasta el presente, en los frontones de Madrid, Barcelona, Valencia, Valladolid, México, Habana, Paris y Niza.

Actualmente luce su deestreza en el Condal, donde por su juego se-

guro, fuerte é intencionado, logra generales aplausos.

ECOS

Han llegado á esta capital procedente de Italia y reforzarán el cuadro de pelotaris contratados por la empresa del Frontón Condal, Angel Marquinés, los hermanos *Muchacho* y Leceta.

Para mañana domingo anuncia la empresa el debut de Modesto.



El pelotari Eloy ha salido para Londres, donde va contratado para jugar en un frontón recientemente inaugurado.



Se nos asegura que en breve quedará habilitado el Frontón Barcelonés para que los aficionados puedan jugar en él á cesta.



La abundancia de original nos ha obligado á prorrogar a'gún trabajo recibido á última hora, ameno por cierto, hasta el número próximo.



PARTIDOS DE LA SEMANA

Dia	PRIMER PARTIDO		Caracteres	SEGUNDO PARTIDO		Caracteres	QUINIELA	
	Rojos	Azules		Rojos	Azules		Ganador	Placé
1.º	Anacabe N. Salazar	Marquinés Chto. Vergara	rojos	Sánchez Blenner	Urresti Lizarraga	azules	Lizarraga	Urresti
2	Urresti Arrate	Marquinéz Beraza	azules				Elias (1) Irigoyen	Blenner Elias
3	Elicegui Elias	Arana Lizarraga	rojos				Marquinés Blenner	Urresti Urresti
4	Sánchez Chto. Vergara	Hermanos Salazar	azules	Juanito Beraza	Villafranca Arrate	azules	Marqu néz	Irigoyen

(1) En los días 2 y 3 no hubo 2.º partido, jugándose dos quinielas.

CAJA DE PRÉSTAMOS
La Barcelonesa

Santa Margarita, 3, entresuelo, esquina Unión

Grandes cajas de hierro, incombustibles, para guardar alhajas y objetos de valor

NEUMÁTICOS
CONTINENTAL

Los más usados y mejores

EN

Carreteras Españolas

para

☀ ☀ ☀ ☀ ☀ Automóviles y Bicicletas

PARA PUBLICIDAD

EN EL

Boletín Oficial de la "U. V. E."

dirigirse á las

Oficinas de la Unión: Provenza, 304

Pídase Catálogo de precios

A. SARRONA

Argañá, 238 - Barcelona

PATINES, REPARACIONES, BICICLETAS



LAS BICICLETAS

DE LA CASA

SANTASUSANA

constituyen
una garantía para el ciclista que las usa

~~~~~  
TODO EL MUNDO CICLISTA

---

BICICLETAS GARANTIZADAS

con piñón libre y freno BOWDEN ó con freno contrapedal

**LLANTAS NIQUELADAS**

MARCA WOTAN, Pesetas 225

MARCA SELECT, Pesetas 350

MARCA SANTASUSANA, B. S. A. Pesetas 425

---

# SANTASUSANA

Carmen, 34 - BARCELONA

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

— FUNDADA EN 1869

EXITO DEL NEUMATICO

# CONTINENTAL

---

En el Salón del automóvil el CONTINENTAL  
ha sido el preferido de los constructores de automóviles.

---

Neumático CONTINENTAL, 927 ruedas S|. coches expuestos.

|   |   |     |   |   |   |
|---|---|-----|---|---|---|
| » | X | 745 | » | » | » |
| » | Y | 340 | » | » | » |
| » | Z | 248 | » | » | » |

---

El neumático CONTINENTAL  
á FORTES TOILES  
ha dado excelentes resultados en las carreteras Españolas.

---

Stock en Barcelona:

## F. S. ABADAL

Consejo de Ciento, 343 - Barcelona

---

CONDICIONES ESPECIALES PARA LOS AGENTES